CIÒ CHE FA LA DIFFERENZA

Spesso trascurati in quanto considerati "accessori", alcuni **dettagli** delle composizioni danno invece carattere e aumentano la praticità



e, citando Leonardo da Vinci, i dettagli fanno la perfezione, zoomare sui particolari delle cucine può essere un modo per avvicinarsi al progetto e comprenderne la qualità, valutando nel contempo se estetica e funzionalità aderiscono ai nostri desideri. La decisione di aggiungere una maniglia importante o di eliminarla del tutto, optando in tal caso per invisibili gole fresate, cambia radicalmente i gesti di utilizzo. E anche l'aspetto del volume contenitivo, che sia una base o un pensile. Pur se la finitura è la medesima. Profili e bordi lavorati, cerniere e zoccolino, poi, impreziosiscono con discrezione l'effetto finale, rivelando la cura in fase progettuale e produttiva.

Guadalupe di ARAN Cucine (www.arancucine.it)

I MANIGLIONI
VERTICALI,
DI LUNGHEZZA
DIFFERENZIATA,
SONO VERI E PROPRI
SEGNI GRAFICI
TRIDIMENSIONALI

MANIGLIE

SINUOSITÀ SOTTILE



L'andamento a onda crea un contrasto con la geometria delle ante a telaio dai profili in alluminio, ammorbidendone il disegno minimal e, unitamente al colore, stemperandone lo stile vagamente industriale

Jeometrica (design Luca Nichetto) **di Scavolini** (www.scavolini.com), maniglia di metallo finitura Titanio, come il telaio con Decorativo Paprika

ISPIRAZIONE VINTAGE



Le linee arrotondate, che si accordano a quelle delle ante raggiate a filo battente, perfettamente integrate nei volumi, invitano il gesto e ingentiliscono la freddezza del metallo, rendendolo ideale anche in ambienti domestici

Ego di Abimis (www.abimis.com), di acciaio AISI 304 inossidabile, disponibile in 3 finiture (orbitata, spazzolata, a specchio)

INTEGRATA A FILO



Brevetto aziendale, realizzata artigianalmente con un processo di lavorazione esclusivo, la maniglia incassata diventa un elemento di design dall'elevata purezza formale

Italia (design Antonio Citterio) di Arclinea (www.arclinea.com), in acciaio inox Vintage con piano in marmo Pietra Gray opaco

IN TINTA



Esile e allungata, grazie alla verniciatura nel medesimo colore dell'anta, rappresenta quasi un segno grafico ma estremamente pratico e versatile nell'utilizzo

Frame Kitchen di Fantin (www.fantin.com), in acciaio disponibile in 35 diverse finiture e top di vetro nello stesso colore