

IDEAT

IDÉES • DESIGN • ÉVASION • ARCHITECTURE • TENDANCES



La nouvelle vague des hôtels

Projets spectaculaires, néo-auberges
de jeunesse, décorations inspirantes

JAPON
ÉCHAPPÉES
CULTURELLES

ARCHITECTURE
JEAN NOUVEL
REVISITE
LA FONDATION CARTIER

IDÉES
CUISINES, SALLES
DE BAINS, CHEMINÉES...
UN HIVER AU CHAUD



L 19623 - 32 H - F: 9,90 € - RD





POÉSIE MODERNE

Une cuisine contemporaine qui rappelle néanmoins l'ambiance conviviale d'autrefois, c'est la ligne de crête sur laquelle se positionne la dernière-née de Scavolini. Son nom, *Poetica*, symbolise une épure chaleureuse.

Par **Caroline Tossan**

LA CUISINE EST UN OBJET TECHNIQUE AUTANT QU'ESTHÉTIQUE ET SOCIAL. C'est aussi la fonction qui a le plus évolué dans les maisons et les appartements depuis sa création. Sa migration vers les pièces de vie a engendré des typologies nouvelles, tel l'îlot central. Autrefois pièce à part, son aspect est désormais aussi sophistiqué qu'une pièce de réception, la muant en cœur de la maison. Chez Scavolini, le dialogue avec les clients a fait émerger une nouvelle évolution: « *Les consommateurs manifestent un intérêt croissant pour les espaces accueillants, polyvalents et personnalisables. Ils préfèrent des lieux qui reflètent leur identité et leur mode de vie, pour les réunions sociales ainsi que pour les activités quotidiennes telles que les études, le travail ou la détente. Notre collection "Poetica" a été développée pour répondre à cette demande, en atteignant un équilibre parfait entre*

esthétique moderne et références traditionnelles », analyse Fabiana Scavolini, qui dirige l'entreprise. Plus de chaleur réclament les consommateurs. Alors, *Poetica* remet au goût du jour les portes « à cadre » qui avaient disparu des tendances au profit de façades lisses: elles font référence au charme d'antan mais le cadre est ici traité avec des lignes fines, contemporaines. Plus de poignées à l'ancienne, mais à rainure pour une prise en main ergonomique. Les façades – à l'esthétique marquée – sont en bois, d'aspect massif, de 23 mm d'épaisseur et se combinent avec d'autres meubles voués à épurer le décor, avec des portes lisses. On aménage ainsi un véritable mur toute hauteur où sont regroupés à la verticale les fours et des placards pour tout ranger, dont l'exclusif « placard débarras ». Plus que jamais d'actualité, quand cuisine et salon se confondent. ●

La cuisine *Poetica*, de Scavolini, offre des solutions d'aménagement flexibles et plus fonctionnelles dans un cadre raffiné et accueillant. © LIVIO FANTOZZI