

Le “vetrine” in cucina: un classico rivisitato in versione supercontemporanea

In vetro trasparente o colorato, oppure trattato con particolari finiture che oscurano in parte l'interno, le grandi vetrine in cucina hanno un rilevante impatto estetico. Non solo quando sono costituite da una serie di armadiature accostate, ma anche quando sono una semplice fila di pensili.

A cura di Studio Bariatti



Publicato il 29/05/2024 | Aggiornato il 29/05/2024



Le **ante a vetri dei pensili** o delle **colonne** possono trasformare la **cucina** in una **scintillante vetrina d'effetto**. Spesso infatti, grazie anche alla scelta di particolari **soluzioni di illuminazione interna con led**, i moduli con ante vetrate diventano elementi luminosi suggestivi, a patto che gli oggetti contenuti siano **in bell'ordine e in colori adatti**. Per un effetto gradevole, però, è soprattutto importante che vi siano **riposti come in una teca**, protagonisti del vano e non stipati per sfruttarne al massimo lo spazio. La scelta di una **cucina con vetrine** – agli antipodi della tendenza che privilegia modelli **lineari**, con superfici lisce, **ante senza profili** e **senza maniglie**, si colloca da un punto di vista estetico in un ambito in cui si dà **maggiore valore all'aspetto decorativo e scenografico**, sia che la cucina sia declinata in uno stile classico e contemporaneo.

Il vetro per alleggerire una composizione

Nelle composizioni cucina, l'**impatto visivo** di una parete di grandi dimensioni attrezzata con vetrine risulta **notevolmente alleggerito** e la presenza di questi elementi contenitore crea un *fil rouge* ideale con la zona living.

Quale vetro per basi, pensili e armadiature

Le grandi vetrine contemporanee, che discendono dalle tradizionali vetrinette della cucina di antica memoria, sono realizzate con tipi di vetro di nuova concezione, con finiture in **numeroso varianti** per adattarsi allo stile della cucina: **fumé, trasparenti, extrachiari, grigi, cannettati, retinati...** Il telaio dell'anta è in **legno laccato** nelle proposte più classiche o in **metallo**, in genere in **alluminio verniciato** nelle **finiture di tendenza**, che vanno dall'**ottone satinato** al **nero**, passando per l'**antracite**.



Motus di Scavolini

Una composizione lineare per la cucina **Motus di Scavolini** che si sviluppa sotto la grande finestra e che è "racchiusa" alle estremità da due vetrine, con vetro Fumé e lo schienale impiallacciato Rovere Grafite, che esaltano il concetto di tutto a vista. Le basi hanno le ante lisce nella finitura laccata con effetto metallo Acciaio Scuro; il top e l'alzatina sono realizzati in Quarz Verde Magnolia. Prezzo su richiesta. <http://www.scavolini.com>



Mia by Carlo Cracco di Scavolini

La cucina **Mia by Carlo Cracco di Scavolini** è dominata dalla presenza della grande isola centrale con piano snack e dall'armadiatura con colonne a parete. Sopra la zona lavello trova posto la **vetrina formata dai pensili verticali**, con le ante a **telaio in alluminio finitura Acciaio Scuro e vetro Stopsol chiaro**, dotata di luce integrata, che accoglie gli accessori da cucina. Il piano dell'isola è in Quarz Coral e Acciaio Scuro per l'area snack. Prezzo su richiesta. <http://www.scavolini.com>

<https://www.cosedicasa.com/cucina/materiali-cucina/le-vetrine-in-cucina-un-classico-rivisitato-in-versione-supercontemporanea-50926>