

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NOUVELLE
FORMULE

NEW YORK

Une nouvelle génération
de créatifs transforme la ville

DESIGN

Guillaume Delvigne,
l'art du grand écart
Le labo d'idées
d'Alfredo Häberli

LIFESTYLE

Le bel objet Hermès
Cache-cache audacieux
de Bless x Fendi à Miami
4 intérieurs de collectionneurs

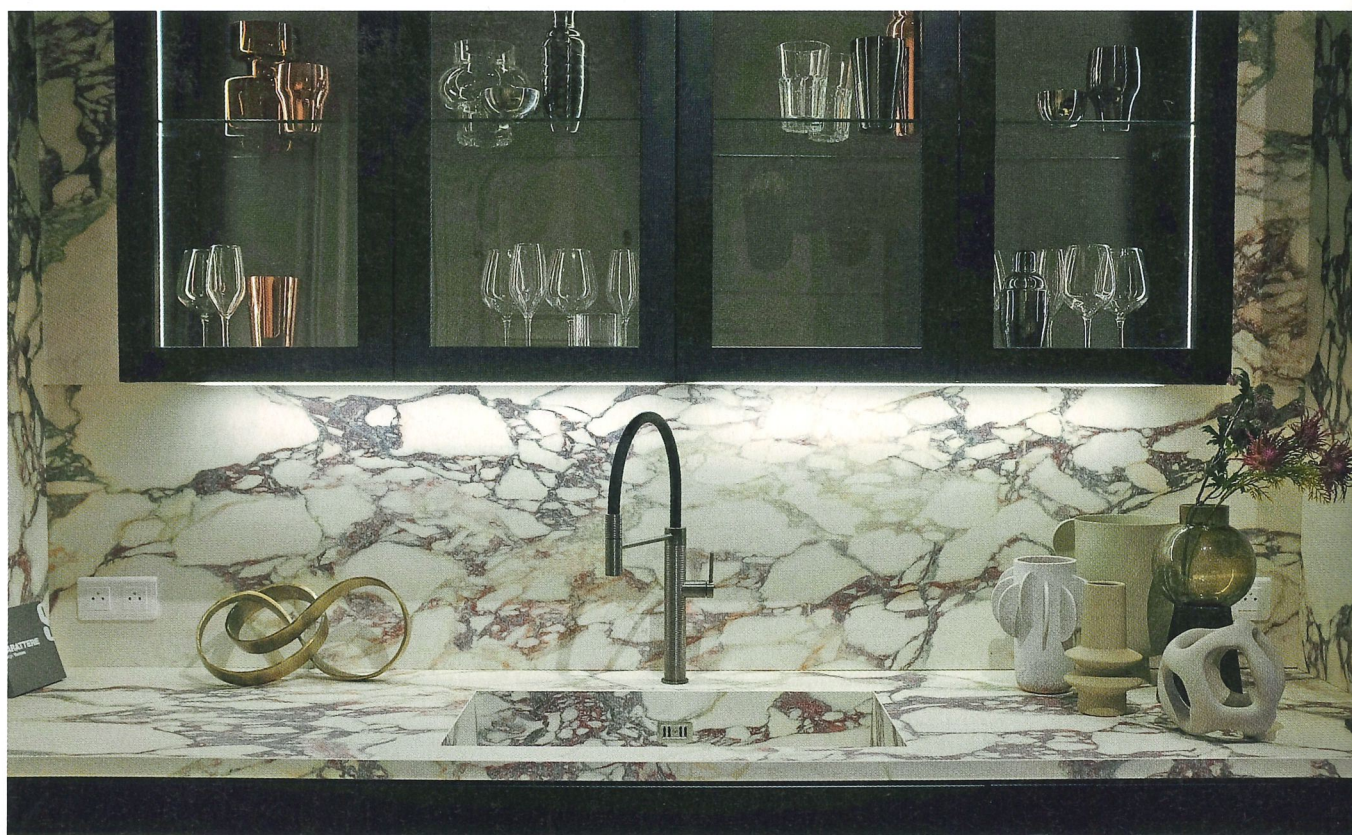
TRIPS

Le sud de Manhattan
fait le plein d'énergie
Se réinventer à Amsterdam
Bogota parie sur le green



LE PLUS DESIGN DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 165 - Mars-Avril 2024 - 7,90 € - Ideat.fr



Scavolini vous reçoit...

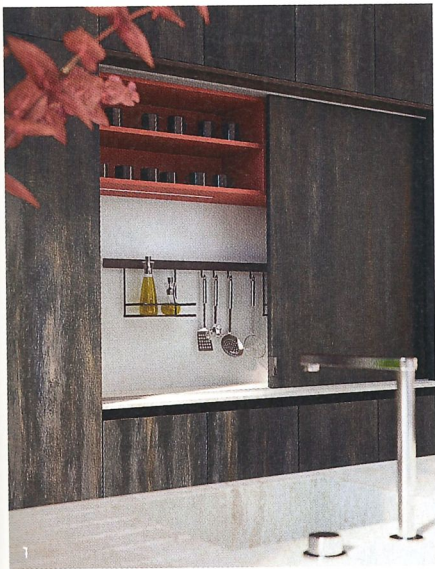
La marque italienne vient d'installer à Paris son siège pour les marchés français et francophones limitrophes. Conçu comme un appartement, le lieu est également un espace d'accueil, ouvert aux architectes et aux partenaires. **Par Olivier Waché**

Ce printemps, Scavolini s'offre un nouveau « nid » ! Le 21 mars dernier, la marque italienne a ouvert à Paris son siège pour la France, la Belgique, le Luxembourg et la Suisse romande. « *Nous avons choisi de nous établir dans le VIII^e arrondissement, volontairement sans avoir pignon sur rue, et dans un appartement, entièrement aménagé avec nos solutions*, indique Roberto Gramaccioni, directeur général de Scavolini France et des pays francophones. *Nous nous sommes inspirés des expériences de nos filiales à l'étranger, notamment aux États-Unis. À New York, nous disposons d'un showroom de 900 m² au cœur du quartier de SoHo, à Manhattan, où se trouvent aussi nos bureaux. Ouvert aux particuliers, il permet en outre de recevoir nos partenaires de la région.* » Les bureaux

parisiens, installés dans un appartement haussmannien de 115 m², sont plus qu'un simple lieu de travail. « *Cet espace est un outil mis à la disposition de nos partenaires, des architectes et des décorateurs d'intérieur, qui peuvent venir sur rendez-vous et prendre le temps de penser leur projet* », poursuit le directeur général. Pour rappel, en France, le cuisiniste compte une petite trentaine de partenaires exclusifs et une dizaine dans les pays francophones. Dès l'entrée, le dressing *Fluida* montre les capacités de sur-mesure de l'entreprise. Un bureau accueille un mobilier *Mia* et une table *Metropolis*. *Carattere*, la première cuisine, avec îlot, portes à cadre noires et plan de travail effet marbre, attend le visiteur et dissimule la matériauthèque dans ses placards. Au fond de l'appartement, une seconde cuisine marie les créations récentes *Libra* et *Lumina* des designers de Vuesse. Des salles de bains complètent l'ensemble avec les modèles *Lido* et *Miko*. Elles sont ornées de carrelages Iris Ceramica, marque partenaire pour cet aménagement. Cette immersion au cœur des savoir-faire et des gammes est aussi une démonstration de la capacité de Scavolini à embrasser tous les espaces de la maison. 

Dans cette cuisine *Carattere*, signée Vuesse pour Scavolini, les portes à cadre noires apportent classicisme et sérénité. L'ensemble est réveillé par un plan de travail et une crédence effet marbre du fabricant Iris Ceramica. © MARINA MILOVANOVIC VARVARO

SCAVOLINI FRANCE
30, avenue Franklin-Delano-Roosevelt,
75008 Paris.
Scavolini.com



Page de gauche La cuisine *Blade Lab* optimise l'espace dévolu au rangement dans la verticalité, avec les façades *Bilico* allant du sol au plafond (jusqu'à 5,6 m de hauteur et 1 cm d'épaisseur), qui dissimulent le stockage (*Modulnova*). 1/ Dans cet aménagement *Osmose*, le rangement trouve une place discrète dans le mur, derrière des portes coulissantes (*Arthur Bonnet*). 2/ Ce modèle de la collection « *Urban* » présente de grands coulissants dont les façades ajourées sont à la fois faciles à manipuler et d'une esthétique allégée (*SieMatic*). 3/ Conçu par Vincent Van Duysen, l'élément *Kitchen Box* offre un espace ouvert, en bois avec étagère à cadre en aluminium, disponible dans divers matériaux (*Molteni&C*). 4/ *Caleidoscope* est un programme d'aménagement intérieur en bois qui regroupe une multitude de possibilités, notamment pour les tiroirs (*Poggenpohl*). 5/ La cuisine *Unit Pocket* propose un aménagement de crédence permettant d'organiser l'espace grâce à un rail supportant divers éléments de rangement (*Cesar*). 6/ Signée *Vuesse*, la cuisine *Mira* peut être personnalisée par des rangements, à l'exemple de ces étagères ouvertes qui entrent dans la composition d'un bar (*Scavolini*).

