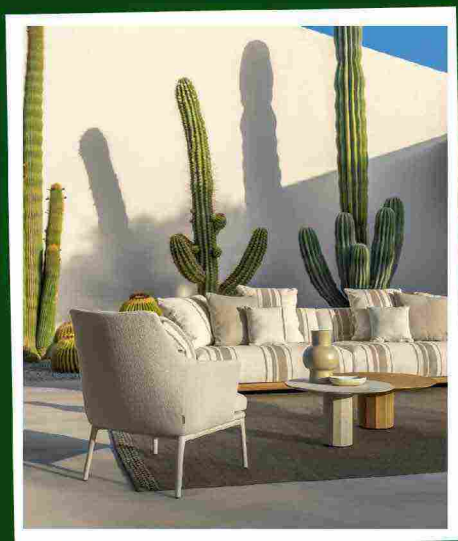


Sogno di primavera

A CURA DI Marilena Pitino



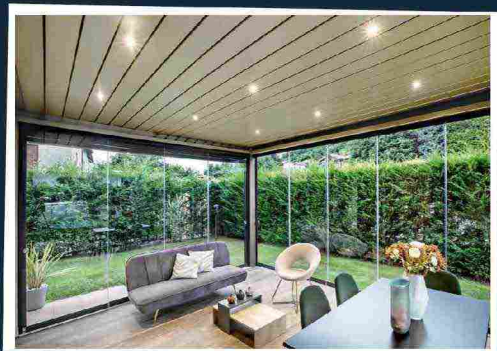
Ispirato alla raffinatezza del marmo, il materiale *Every Stone* di **Edra** interpreta la superficie in chiave tridimensionale e irregolare. Resistente alla luce e agli agenti atmosferici. In foto, riveste il divano *Standard*.



Linee morbide e tessuti ricercati per la collezione *Elton* di **Talenti**, disegnata da Ludovica Serafini + Roberto Palomba. Schienali e braccioli sono inclinabili grazie a un innovativo meccanismo integrato nella struttura.



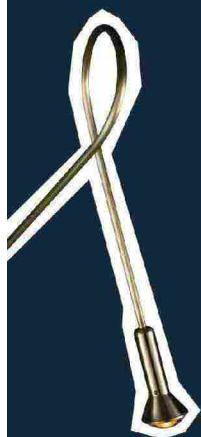
Dalle forme generose, la poltrona *Samira* di Doriane e Massimiliano Fuksas per **Cantori** evoca il deserto attraverso linee morbide e volumi avvolgenti. La struttura è in acciaio inox, la seduta è rivestita in ecopelle soft.



Pergoklima R600 è la linea storica di pergole bioclimatiche di **BT Group**, oggi evoluta grazie all'introduzione di lamelle rinforzate e di una versione potenziata che raggiunge una larghezza di ben 6 metri in modulo singolo.



Presenza scultorea, *Dalila* di Gaetano Pesce viene oggi ripresa dall'archivio di **Cassina** in una versione inedita. La seduta è definita da volumi sinuosi in poliuretano espanso flessibile, rivestiti da uno strato elastomerico.



La lampada da terra *Syphaduepassi* di **Catellani & Smith** si compone di steli in ottone che richiamano il fusto allungato delle canne di bambù. Una soluzione perfetta da inserire tra i vialetti del giardino o tra i ciuffi delle piante.

Evoca l'essenzialità del design modernista la lampada da terra *Berlin-out* di **Oluce**, firmata da Christophe Pillet. Il corpo illuminante, ruotabile di 180°, permette di direzionare il fascio luminoso con precisione.



Ideata dalla designer francese Julie Richoz, la collezione *Cicala* di **Tectona** dalle forme essenziali e dai materiali nobili. Il tavolo rotondo, con piano in granito, è sostenuto da una struttura in acciaio inox lucido.



Tempotest® Starlight blue di **Parà** è la prima collezione di tessuti in Pet riciclato. Si caratterizza per l'eccezionale recupero elastico e per la resistenza alle trazioni, adatto a strutture di grandi dimensioni.



Elevata qualità dei materiali per la collezione *Formalia* di **Scavolini**, disegnata da Vittore Nioiu. La struttura e il piano sono in alluminio, mentre l'anta, in impiallacciato teak, accoglie con eleganza la maniglia sagomata.