

# Linguaggio progettuale COSMOPOLITA

UNA CUCINA DALLO STILE UNICO,  
IN EQUILIBRIO TRA DESIGN E ARTE.  
È **JEOMETRICA** DI **SCAVOLINI**,  
FIRMATA DA **LUCA NICHETTO**

DI PAOLA LEONE

Per questo progetto, Luca Nichetto si è ispirato al pensiero e alle opere dei "grandi" del passato: al minimalismo di Donald Judd, agli edifici del maestro e architetto Giò Ponti e alle grafiche e ai colori delle opere di Ellsworth Kelly. «Il brief del modello pone l'accento su tre elementi: precisione geometrica, modularità e funzionalità», ci ha raccontato. «Abbiamo interpretato questa visione combinando design minimal e materiali innovativi, creando una cucina versatile e di forte impatto estetico». Geometrica si

connota così per l'anta con telaio sottile (in alluminio Antracite o Titanio), apertura con due tipi di maniglie o a gola e la possibilità di creare accostamenti materici tra laccati opachi, decorativi, impiallacciati, grès o vetro. Altri elementi di spicco, gli schienali a forma di goccia o rettangolari, mentre la linea di complementi - composta da basi ed elementi a giorno, mensole con schienale e persino lampade a sospensioni e applique - dà vita a un nuovo vocabolario progettuale e ad uno stile raffinato e cosmopolita.



Le ante laccate dei pensili Verde Ottanio e delle basi Grigio Ferro, con telaio sottile. A sinistra schienale J\_System con basi a giorno

J\_Lamp, a  
sospensione,  
in vetro  
cannettato  
color ambr,  
interno bianco



Schienale  
Circle System in  
laminato Macaron  
con accessori  
J\_System

Basi sospese  
laccate Verde  
Ottanio, elementi a  
giorno in decorativo  
Anise e schienale  
Circle System



Anta in laccato  
Grigio Ferro con  
cornice metallica  
Antracite e maniglia