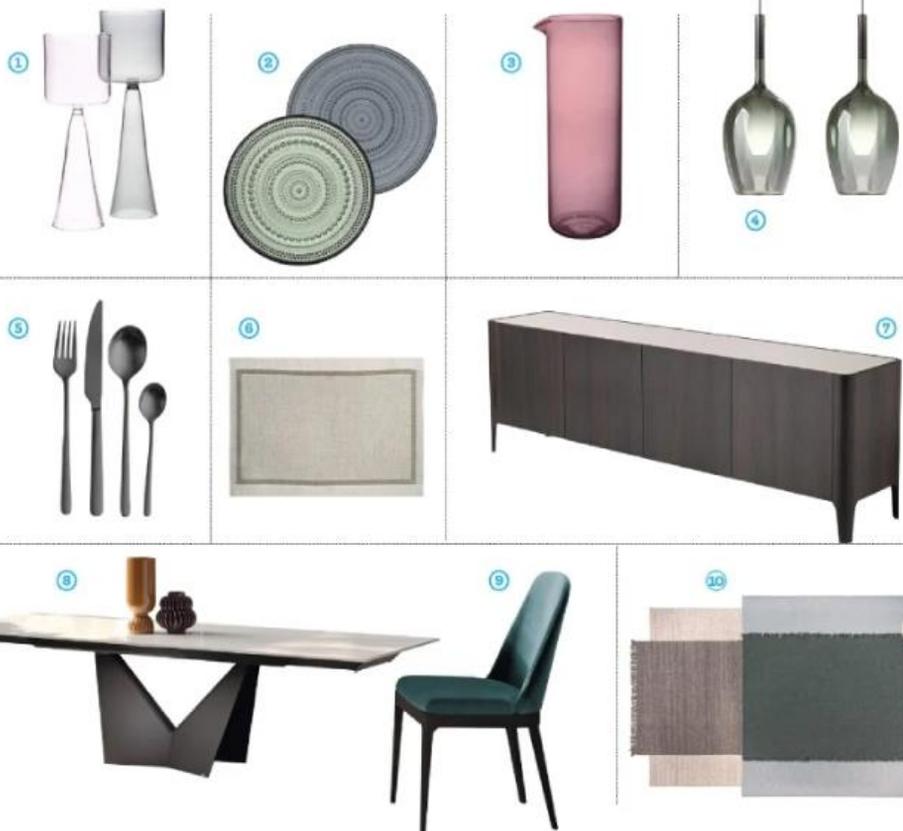


Mise en place

Come allestire 4 tavole e zone pranzo... artistiche!



Moderno morbido



MODERNO MORBIDO 'Pear and Lilies' dell'inglese Alfie Caine [@alfie_caine] ci ha ispirato una sala da pranzo in moka e verde, con materiali e texture 3D e arredi importanti ma dalle linee snelle. 1. Calici Dolce Vita in vetro borosilicato soffiato, fatti a mano a Venezia [Casarialto]. 2. Piatti Kastehelmi in vetro [Iittala]. 3. Brocca Like Glass in vetro [Villeroy & Boch]. 4. Sospensioni Rosè Maxi in vetro metallizzato verde acqua [Italamp]. 5. Posate Sky Treasure Total Black finitura lucida [Pinti]. 6. Tovaglietta Laina in lino verde oliva [Lapuan Kankurit]. 7. Madia Cross a tre ante in legno Rovere coke termotrattato e piano a filo in ceramica Calacatta oro [Riflessi]. 8. Tavolo Sidney coll. Every Time con top rettangolare allungabile con aperture laterali in vetro Bianco Prestige lucido e struttura in metallo verniciato Nero [Scavolini]. 9. Sedia Egg con base in Rovere Berry e rivestimento in tessuto Viki 25 [Scavolini]. 10. Tappeto Macondo in lana e viscosa [Warli].



Gli arredi della sala da pranzo e gli accessori per apparecchiare la tavola sono elementi con cui puoi costruire uno stile unico. Dove trovare l'ispirazione? Noi siamo partiti da 4 opere di artisti contemporanei: fanno sognare e... dettano il 'mood'!

Moderno morbido

'Pear and Lilies' dell'inglese **Alfie Caine** [[@alfie_caine](#)] accosta interni minimal abitati da oggetti in disordine alla vista su paesaggi rilassanti. Ci ha ispirato una sala da pranzo in moka e verde, con materiali e texture 3D e arredi importanti ma dalle linee snelle.

Etno-pop in maxi color

'Lunch in Frogtown' di **Hilary Pecis** [[@hilary_pecis](#)] ben rappresenta l'estetica dell'artista californiana che dipinge interni con fantasie etniche, resti di cene e colori pop. Noi l'abbiamo ripresa su mobili e accessori a tinte forti con decori che fanno di pranzi estivi vivaci.

Jap style, in relax

La giapponese **Fumi Koike** [[@fumi_koike](#)] con le illustrazioni ci fa entrare nella sua casa fatta di comfort e tradizione. La nostra sala da pranzo ne ricrea l'atmosfera con linee essenziali, tanto legno e un tocco di blu, chic e super rilassante.

Ispirazione Fifties

'Harbour view from Birchgrove' dell'artista australiano **Richard Claremont** [[@richard_claremont](#)] coglie un attimo di vita nella cucina vista mare di un amico... E ci ha fatto pensare a una zona pranzo Anni '50 in azzurro e rosso dalle linee sinuose.

La madia, un must

Fino a poco tempo fa considerata un arredo superato e superfluo, in realtà è fondamentale per tenere accanto al tavolo tutto quello che serve per apparecchiare, dalle tovaglie ai piatti, dai bicchieri alle posate, che saranno sempre protetti dalla polvere e a portata di mano. Utilissimi gli organizer per avere tutto in ordine.

Scegliere il tappeto

La regola base è che deve essere abbastanza grande da accogliere sia il tavolo sia le sedie, anche quando si spostano per potersi sedere. Quindi si calcola un'abbondanza di 70/80 cm per lato oltre il piano del tavolo. Meglio sceglierli della stessa forma del tavolo, ma per l'ovale va bene anche un tappeto rettangolare.

La giusta illuminazione

La luce per il pranzo deve scendere dall'alto e, che sia a sospensione o ad arco, deve essere centrata sul piano per illuminarlo tutto. Se il tavolo è tondo basta una lampada, se è ovale o rettangolare meglio installarne due distanti circa 80 cm tra loro. La fonte luminosa va a cm 75 dal top, per non abbagliare chi è seduto.

A cura di Elena Favetti