

KÜCHE & BAD

TRENDMAGAZIN FÜR KÜCHE UND BAD

KÜCHE

EUROCUCINA
WAS JETZT KOMMT

KÜCHENARCHITEKTUR
CLEVER GEDACHT

PLANUNG
DAS A UND O



4 / Die Küche «Baia» von Marco Costanzi entsteht aus der aufmerksamen Beobachtung des Alltags. Der Blick richtet sich auf Ecken und Kanten – jene der historischen Architektur ebenso wie jene der Alltagsgegenstände – und verwandelt sie in einladendere Formen. Die Kante rundet sich ab, die Front öffnet sich nach aussen. Architektur und Design verschmelzen bei Costanzi zu einer Sprache aus Wesentlichkeit, Präzision und Materialsinn. Und «Baia» ist deren konsequente Übersetzung in die Küche. **schiffini.it**

5 / Anna und Enrico Cattaneo entwarfen die Küche «Zum Zeri», deren Herzstück eine kompakte, fast monolithische Insel ist. Eine umlaufende Lichtfuge konturiert das Volumen, abgerundete Ecken nehmen ihm die Strenge. Die übrige Komposition – Hochschränke und Wandelemente – fügt sich dieser Formsprache. Das Materialbild ist mit Arbeitsplatte in Naturquarzit, Fronten in Perlmuttlack, Einlagen in Leder bewusst kontrastreich. Ein Entwurf, der nicht nur visuell, sondern auch haptisch wirkt. **scic.it**

6 /



6 / Das «Tangram»-System, 2022 von García Cumini lanciert, folgt keiner geraden Linie. Geschwungene Module mit variablem Radius lassen sich frei kombinieren, ob als Insel, Wandlösung oder Eckkonfiguration. An der Eurocucina 2026 zeigte Cesar eine Weiterentwicklung: Die organische Formsprache gilt nun auch für Hochschränke, Hängeschränke und Wandelemente. Neu ist zudem das Kantenprofil «Palmier», das den Abschluss der Arbeitsplatte weich betont. «Tangram» wächst damit vom Küchenobjekt zur durchgängigen Raumgestaltung. **cesar.it**

7 / «Flair» ist ein Projekt, bei dem eine gemeinsame Formsprache für Küche, Wohnraum und Bad entwickelt wurde: geschwungene Abschlüsse, weiche Volumen, konkave Elemente, die Flächen rhythmisieren und Übergänge schaffen. In der Küche zeigt sich das vor allem an der Insel, indem abgerundete Ecken und weiche Abschlüsse die harte Kante ersetzen. Helle, warme Farbtöne und Eichenfurnier unterstreichen die ruhige, einladende Haltung des Entwurfs. **scavolini.com**

