

ACCUEIL > ACTUALITÉS > RENCONTRE AUTOUR DE LA MODULARITÉ DE L'HABITAT

RENCONTRE AUTOUR DE LA MODULARITÉ DE L'HABITAT

ACTUALITÉS

Rédigé par Suzanne Martel | Publié le 15/07/2025



Fin juin, Architectures À Vivre prenait ses quartiers au sein de l'Appartement de Scavolini, et invitait une dizaine de professionnels pour un échange d'expériences autour de la modularité de l'habitat, en partant de l'évolution de l'espace de la cuisine.



Rien ne remplace la rencontre directe et la confrontation de points de vue : le 24 juin, la rédaction conviait une dizaine d'architectes et architectes d'intérieur à un temps de discussion informelle. Cette occasion d'échanger « en présentiel » selon l'expression désormais consacrée se voulait un partage d'expériences, d'idées, de pratiques, avec un double objectif : mieux cerner leur réalité de terrain pour mieux enrichir la proposition éditoriale du magazine, outil de dialogue entre les professionnels et les particuliers.

En cette soirée estivale, les discussions volontairement en petit comité ont porté sur la modularité de l'habitat, avec comme point de départ l'évolution de la cuisine : pièce de vie, conviviale, qui se doit d'être fonctionnelle mais aujourd'hui doit aussi s'intégrer totalement dans l'esthétique générale du logement. Sollicités, Flora Auvray, architecte d'intérieur (membre fondateur du *Pôle Action* des Architectes d'intérieur Île de France - CFAI), Stéphanie Bertina Minel, architecte, Joran Briand, architecte d'intérieur et designer (Studio Briand-Berthereau) ; Camille Hermand, architecte, France Granier-Negrello, architecte (présidente de l'association Architectes & Particuliers), François Mille, directeur de l'agence Veronique Cotrel (architecture d'intérieur), Bénédicte Montussac, architecte d'intérieur, Hélène Paoli, architecte d'intérieur (Archipelles), Roxane Torloting et Clément Schueller, architectes, (Ouro Studio) se sont prêtés au jeu dans un entretien animé par le maître des lieux, Roberto Gramaccioni, directeur France de Scavolini et Nathalie Degardin, rédactrice en chef d'Architectures À Vivre.

Si tous ont convenu que la cuisine est toujours une pièce complexe dans les projets, par la multiplicité de fonctions qui s'y conjuguent, les aspirations étant confrontées aux contraintes techniques, les débats ont abordé la recherche essentielle de gains de place, la recherche de praticité, l'évolution de l'électroménager qui permet une nouvelle approche de la cuisine comme un espace d'exposition... Mais aussi l'exploration des espaces mixtes, et notamment la multiplicité recherchée des « postes de travail » possibles dans la maison -de la chambre à la cuisine, les demandes de bureaux modulables en chambre d'amis, les porosités naturelles intérieur-extérieur, la recherche d'harmonie dans une continuité esthétique depuis le salon jusqu'au dressing, avec l'accompagnement des fabricants dans les projets. Des thématiques en écho avec l'évolution de Scavolini, qui au départ éditeur de cuisiner couvre aujourd'hui toutes les pièces de l'habitat, avec notamment des systèmes de rangements très diversifiés, et commence à concevoir aussi du mobilier de salon, et développe son action jusqu'au sur-mesure pour répondre aux demandes des architectes et architectes d'intérieur.

Les échanges se sont terminés autour d'un buffet conçu en direct par les chefs de l'Académie des Gourmets de V-ZUG, partenaire de la soirée, en présence de Nicolas Le Comte et Fabrice Briot (respectivement directeur France et marketing et showroom manager).

PHOTOS : © DR



Article précédent
Les photographes d'architecture s'engagent

Article suivant
Villa de vacances avec climat agréable

Recherche par mot(s)-clé



J'ACHETE LE NUMERO

JE M'ABONNE

INSCRIVEZ-VOUS À
NOTRE NEWSLETTER

Nom

Prénom

E-mail

Secteur

Société

Pays

JE M'ABONNE !

En cliquant sur « Je m'abonne », vous confirmez que vous acceptez les [Conditions générales d'utilisation](#)

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectifications et d'opposition en nous contactant à l'adresse avivre@avivre.net