

# cuisines & bains

N° 201 septembre-octobre-novembre 2024 - 41<sup>e</sup> année

magazine

DESIGN

## 17 CUISINES D'EXCEPTION

### Produits à la une

L'électro fait le show

### Projets d'architectes

Vignettes parisiennes

### Salle de bains

Bien choisir

son sèche-serviettes

LE RÉPERTOIRE DES PROFESSIONNELS PAR DÉPARTEMENTS

L 18861 - 201 - F: 7,90 € - RD







#### STILO (DESIGN SPALIVERI & DEL CIOTTO) DE SCAVOLINI

Ce projet revisite la cuisine et l'aborde comme un espace « *qui favorise la convivialité, la rencontre entre des personnes et des histoires et la création de liens, en lui apportant une empreinte architecturale et matérielle, associée à une fonctionnalité maximale*, souligne le fabricant. *Le design du projet se caractérise notamment par ses lignes géométriques et épurées qui apportent à chaque configuration une forte valeur formelle et une harmonie des volumes, afin de créer une alliance parfaite entre esthétique et organisation.* »

Signe distinctif de ce projet, le cylindre : un élément repris horizontalement et verticalement dans la conception, et qui permet de réaliser des poignées, ou encore des étagères et autres supports divers destinés au rangement. Le choix entre deux coloris, noir et Titane, offre la possibilité de créer différentes ambiances : le noir tisse une sensation magnétique et sophistiquée, tandis que le Titane introduit une touche plus délicate et naturelle, qui apporte de la luminosité aux espaces. À noter également, parmi les nombreuses alternatives proposées en ce qui concerne les matériaux, le Fenix® Orissa qui, associé à la poignée et à la gorge coloris Black, confère au projet un aspect audacieux et contemporain.



# LIDO (DESIGN VUESSE) DE SCAVOLINI

« *Un design minimaliste qui dialogue avec des finitions raffinées* » :  
voici comment le fabricant transalpin Scavolini décrit la collection Lido, qui  
s'attache à exprimer avec élégance « *la synthèse d'un équilibre formel entre  
fonctionnalité et valeur esthétique des matériaux et des couleurs.* »



Le signe distinctif du modèle est la porte avec chants à angle droit de 22 mm associée à la gorge "Round", dont les coloris et les finitions sont personnalisables.

**L**e signe distinctif du modèle est la porte avec chants à angle droit de 22 mm associée à la gorge "Round", dont les coloris et les finitions sont personnalisables. L'esprit contemporain de la collection est accentué par des textures délicates et inédites, disponibles en trois nouvelles nuances effet nacré qui complètent la gamme des laqués, brillants et mats, et sont même proposées dans une version à listels verticaux. Les compositions peuvent également être mis en valeur grâce à la porte en verre avec cadre - disponible en version lisse ou à cannelures verticales et horizontales,

dans une teinte unie ou bien dans les trois coloris nacrés - ou grâce à la porte avec cadre en aluminium finition acier foncé et grillage métallique "Round" ou "Linear", disponible pour les meubles hauts ou les éléments coulissants, qu'ils soient en appui ou suspendus.

La série s'agrémente par ailleurs d'une gamme de plans, lavabos, miroirs, éclairages, accessoires et éléments de rangement ouverts, avec plateaux coulissants et porte-objets, de manière à ce que chaque objet trouve sa place et que tout soit toujours rangé et à portée de main.



Les meubles bas sous lavabo suspendus, avec portes en mélaminé Oriental et gorge coloris argent, côtoient l'élément ouvert en laque mate coloris gris fer, avec plateaux coulissants. Plan en grès cérame Light Earth (épaisseur 1,2 cm) avec lavabo Monolith intégré ; miroirs avec rangement "Start" et portes miroir.



La série s'agrément d'une gamme de plans, lavabos, miroirs, éclairages, accessoires et éléments de rangement ouverts, avec plateaux coulissants et porte-objets, de manière à ce que chaque objet trouve sa place et que tout soit toujours rangé et à portée de main.



L'esprit contemporain de la collection est accentué par des textures délicates et inédites, disponibles en trois nouvelles nuances effet nacré.