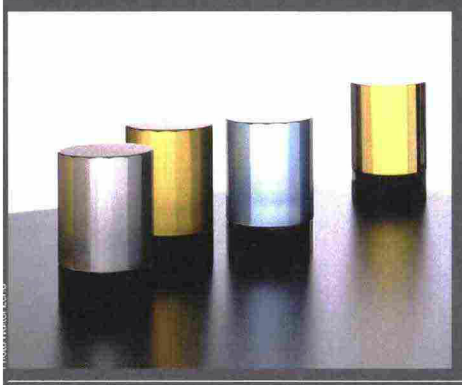

Nel *feng shui* il bagno è un luogo dove la grande abbondanza di acqua rischia di appesantire l'energia vitale, il *chi*. Per questo, è fondamentale che la stanza sia il più grande possibile, inondata di luce naturale e areata. A seconda dell'orientamento, si possono usare accorgimenti sui materiali, i colori e gli arredi che mantengano attivo il flusso del *chi*. Una stanza esposta a est o sud-est, per esempio, è favorita dai toni neutri del bianco o del crema, rivitalizzata da accenti blu o verde scuro, così come un pavimento irregolare di pietra o ceramica migliora le condizioni di un bagno esposto a nord. Alte piante tropicali agli angoli possono rigenerare il flusso di un'esposizione a sud, mentre le forme circolari calmano quello a sud-ovest. In questa Rassegna proponiamo una serie di arredi, elementi e materiali per trasformare il bagno in un luogo di profonda rigenerazione quotidiana, grazie all'estrema cura del dettaglio offerta da aziende che valorizzano al massimo "l'essenza assoluta delle cose: luce e acqua", come spiega il designer Marco Pisati.

Rassegna Bagno

Testi di / Texts by Marianna Guernieri

Bathroom In *feng shui*, the bathroom is a place where the great abundance of water risks weighing down the vital energy, known as chi. For this reason, it is essential that the room is as large as possible, filled with natural light and well-ventilated. Depending on the orientation, different materials, colours and furniture can be used to maintain a good flow of chi. In a room that faces east or south-east for example, it is best to use neutral tones such as white or cream, brightened by accents of blu or dark green while an irregular floor in stone or ceramic will improve conditions in a north-facing bathroom. Tall tropical plants in the corners can revive flow if it is south-facing, while circular forms calm a south-westerly one. In this Rassegna we present a range of elements, materials and fittings for transforming the bathroom into a place of profound daily regeneration, thanks to the meticulous attention to detail provided by companies that make the most of "the absolute essence of things: light and water", as designer Marco Pisati explains.

Sopra: serie Venezia, maniglie in vetro di Murano realizzate da Venini per Fantini Rubinetti, 2022. Design Matteo Thun e Antonio Rodriguez

▪ Above: Venezia handles in Murano glass, made by Venini for Fantini Rubinetti, 2022. Design Matteo Thun and Antonio Rodriguez

Arredobagno / Bathroom furniture

Idro

Castiglia Associati firma per Scavolini un arredobagno personalizzabile che comprende pensili, colonne, armadi, mensole e accessori. Idro si contraddistingue per la maniglia con gola integrata nello spessore superiore dell'anta ed è disponibile in una grande varietà di colorazioni lucide o laccate. La collezione è abbinabile a diverse tipologie di lavabi (39 in appoggio, 11 integrati, 8 monoblocco e 5 sottopiano) nei materiali Cristalplant, Mineralmarmo, vetro, pietra, ceramica, gres, Corian, Fenixù e Ocritech.

Castiglia Associati have created a customisable range of bathroom furniture that includes wall cabinets, tall units, cupboards, shelves and accessories. The Idro series is distinguished by the handle cut into the thickness of the top edge of the door in a variety of gloss or lacquered colours. The collection can be combined with different types of sinks (39 countertop, 11 integrated, 8 monobloc and 5 undersink) made from Cristalplant, Mineralmarmo, glass, stone, ceramic, porcelain stoneware, Corian, Fenixù and Ocritech.

Materiali / Materials
legno, ceramica / wood, ceramic
Finiture / Finishes
Laccato opaco Rosso Marocco, Ceramica opaca Grigio Oliva, Dark Inox (appoggio), Laccato lucido Grigio Chiaro (armadio) / Matt lacquer Moroccan red, matt ceramic grey olive, dark inox (countertop), gloss lacquer light grey (cupboard)

Scavolini
www.scavolini.com