

Servizio | Eurocucina Ftk



# Le cucine al Salone del Mobile: sono i dettagli e il taylor made a fare la differenza

Tra le novità nessuna rivoluzione in vista, ma i modelli si evolvono nella cura dei particolari e guardano a una sempre maggiore personalizzazione

di Antonella Galli

7 giugno 2022



Ascolta la versione audio dell'articolo



🕒 4' di lettura



L'evoluzione dell'ambiente cucina, stando alle proposte che andranno in scena alla Design Week milanese, non manifesta cesure nette con il passato: si percepisce, piuttosto, un procedere a piccoli passi verso il miglioramento delle prestazioni, la sostenibilità dei materiali e l'ampliamento delle varianti, così da rendere la cucina modellabile come un abito su misura per la casa e la personalità di chi la sceglie. Sono numerose le revisioni di progetti esistenti ripensati in chiave attuale (un aspetto non secondario nella sostenibilità dei processi produttivi), insieme a proposte inedite che puntano sulla configurabilità e su temi di memoria, sia formali (cornici delle ante), sia materici (i legni, i metalli, le pietre). Un procedere calibrato, quindi, che va osservato nei dettagli, più che nella ricerca del nuovo a tutti i costi.

Novità assoluta è il sistema **Jeometrica**, un progetto di **Luca Nichetto per Scavolini**, che parte dalla cucina per estendersi al living e al bagno. A ispirare il progettista, tre figure che sconfinano tra architettura e arte: Gio Ponti con le sue ricerche sulle pareti attrezzate, Ellsworth Kelly con l'opera *Sculpture for a Large Wall* del 1957 e Donald Judd, artista portavoce del minimalismo modulare e geometrico.



▲ Scavolini Jeometrica

Il telaio dell'anta di Jeometrica, in leggero aggetto, è in alluminio; le maniglie in tubolare, che percorrono le ante, divengono profili espressivi grazie alla composizione di elementi lineari e curvi; gli schienali sono rifiniti con una texture a griglia ortogonale che consente di installare e spostare liberamente gli accessori (mensole, ganci). La chiara geometria delle linee e dei volumi, richiamata dal nome della cucina, è il segno del suo carattere e il principio progettuale su cui si basa la sua versatilità.