

AN INSPIRATION THAT STARTS FROM THE DESIGN OF THE **CABINET FRONT**. THE SIMPLE OR SHAPED FRAME OF THE FRONTS IS DEFINING A NEW STYLE, BASED ON A PRODUCTION SYSTEM THAT COMBINES ADVANCED MANUFACTURING PROCESSES WITH ARTISANAL TECHNIQUES. TRADITION ENDURES AS AN ECHO, A GENTLE REMINDER, EXPRESSED THROUGH SUCH "NOSTALGIC" **DETAILS** AS GLASS CABINETS, SMALL HANDLES, AND BRONZE-COLOURED FINISHES. ALL REINTERPRETED IN A CONTEMPORARY STYLE

CLASSICI CONTEMPORANEI

DI PAOLA LEONE

UNA SUGGERZIONE CHE PARTE DAL **DESIGN DELL'ANTA**. È QUINDI IL TELAIO SEMPLICE OPPURE SAGOMATO DEI FRONTALI CHE DETERMINA UNO STILE NUOVO, FONDATO SU UNA PRODUZIONE CHE ABBINA PROCESSI AVANZATI E TECNICHE ARTIGIANALI. LA TRADIZIONE RIMANE UN'ECO, UN RICHIAMO, ESPRESSI DA **DETTAGLI** "DI MEMORIA" COME VETRINE, MANIGLIETTE E RIFINITURE COLOR BRONZO. RIVISITATE IN CHIAVE ATTUALE

CONTEMPORARY CLASSIC



Per l'ambiente creato con **Jeometrica** le ante delle basi laccato opaco grigio Matera sono racchiuse da un telaio Titanio con una maniglia squadrata. Le ante delle colonne impiallacciate Rovere Spiga hanno la presa integrata nel telaio

On the kitchen created with **Jeometrica** the matt grey Matera lacquered base unit doors are enclosed by a Titanium frame to which a chunky handle is applied. The oak veneer Spiga fronts of the tall units have a handle incorporated



LUCA NICHETTO

UNA PRECISA ISPIRAZIONE DI STILE

Un sistema nato per la cucina che si declina anche nel living e nello spazio bagno: è **Jeometrica** di **Scavolini** firmata da **Luca Nichetto** nel 2022, modello in equilibrio tra design e arte e definito da un'anta con telaio in alluminio spesso 29 mm. L'ispirazione del designer per questo modello - che si è man mano evoluto - parte dalle opere di Giò Ponti e dai segni grafici e dai colori decisi delle creazioni artistiche di Ellsworth Kelly e Donald Judd, reinterpretandone le morfologie.

«Il progetto è nato da un brief - spiega Nichetto - che poneva l'accento su tre elementi fondamentali: **precisione geometrica, modularità e funzionalità**. Abbiamo interpretato questa visio-



Morgan Norman

A PRECISE STYLISTIC INSPIRATION

A system designed for the kitchen, which also extends to the living room and bathroom, comprising a range of coordinated elements and accessories: this is **Scavolini's Jeometrica**, designed by **Luca Nichetto** in 2022.

The model strikes a balance between design and art, defined by a cabinet front with a 29mm-thick aluminium frame. The designer's inspiration for this model - which has evolved over time - draws from the works of Giò Ponti, a master of architecture, and the bold graphics and colours of Ellsworth Kelly and Donald Judd's artistic creations, reinterpreting their forms. We asked Nichetto to talk first of all about the concept behind Jeometrica.

«The project started from a brief that emphasised three fundamental elements: **geometric precision, modularity, and functionality**. We interpreted this vision by combining minimalist design with the use of innovative materials, creating a versatile kitchen with strong aesthetic impact. With the refinement of the prototype and the subsequent industrialisation of the project, we further worked on finishes and structure, adapting them to current trends while staying true to the original concept».

A distinguishing feature of Jeometrica is **the front with thin frame**, the result not only of a well-defined stylistic choice but also of an advanced production process. Various types of handles can be paired with it.

«The idea of the thin-framed front for Jeometrica stemmed from a desire to combine traditional style with a contemporary aesthetic. We reinterpreted the traditional framed front, making it sleeker and more modern, to create a design element that would be 'timeless,' capable of blending past and present. This stylistic choice fits perfectly into the overall concept of Jeometrica, which centres around **geometric clarity and elegance**. The framed fronts of this model are made with great precision, using advanced technologies that balance strength and lightness. Scavolini uses high-quality materials, such as treated wood and lacquered finishes, supported by cutting-edge manufacturing processes. This approach reflects the company's technological know-how, aligned with our vision of a design that combines lasting quality and sustainability».

Designer di calibro internazionale, **Luca Nichetto** firma Jeometrica di Scavolini, la sua prima cucina. Il suo ricco portfolio di progetti vanta anche numerosi premi. Tra le aziende con cui collabora, Ceramiche Refin, Foscari, Fratelli Guzzini, Gallotti & Radice, Moroso, Salvati, Tacchini, Venini...

Scavolini's Jeometrica is internationally-renowned designer **Luca Nichetto's** first kitchen. He does, already boast an extensive portfolio of other design projects and has won numerous awards.

He collaborates with leading companies, including Ceramiche Refin, Foscari, Guzzini, Gallotti & Radice, Moroso, Salvati, Venini...

La versione con **ante a telaio Titanio** e pannello in decorativo Paprika si connota anche per la maniglia a onda

Il dettaglio della maniglia squadrata

Il decorativo color Selva definisce la composizione di Jeometrica, con **ante a telaio color Antracite**; le maniglie a onda sono applicate sul pannello. A sinistra, lo scaffale J-Box e lo schienale J-System

The version with **Titanium-framed doors** and panels in Paprika decorative finishes also features a wave-shaped handle

The detail of the square handle

The Selva-coloured finish defines the Jeometrica composition, with **Anthracy-framed doors**. The wave-shaped handles are applied to the panel. On the left, the J-Box shelf and the J-System backrest



ne combinando un design minimalista con l'uso di materiali innovativi, creando una cucina versatile e dal forte impatto estetico. Con il perfezionamento del prototipo e la successiva industrializzazione del progetto, abbiamo ulteriormente lavorato su finiture e struttura, adattandole alle tendenze pur rimanendo fedeli al concept originale».

Elemento caratterizzante è quindi **l'anta con telaio sottile**, frutto non solo di una scelta di stile, ma anche di un processo produttivo evoluto. Ad essa sono abbinabili vari tipi di maniglie. «L'idea dell'anta a telaio sottile si origina dalla volontà di unire lo stile tradizionale con un'estetica contemporanea. Abbiamo reinterpretato la classica anta

a telaio, rendendola più elegante e moderna, per creare un elemento di design che fosse capace di fondere passato e presente. Questa scelta stilistica si inserisce nel concept generale di Jeometrica, che pone **al centro la chiarezza geometrica e l'eleganza**. Le ante a telaio di questo modello sono realizzate con grande precisione, utilizzando tecnologie avanzate che bilanciano resistenza e leggerezza. Scavolini impiega materiali di alta qualità, come legno trattato e finiture laccate, supportati da processi produttivi all'avanguardia. Questo approccio riflette il know-how tecnologico dell'azienda, in linea con la nostra visione di un design che coniuga qualità nel tempo e sostenibilità».