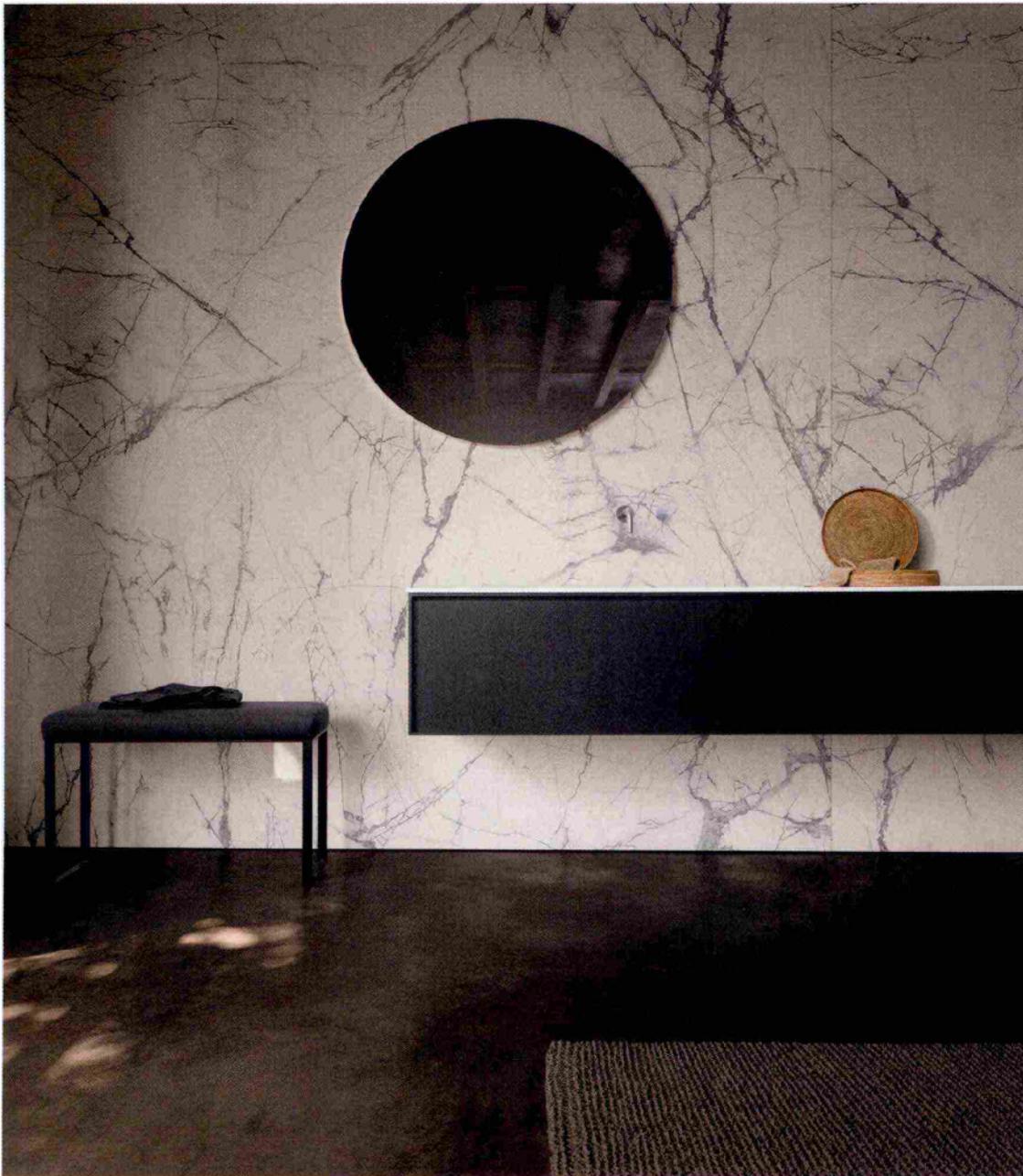


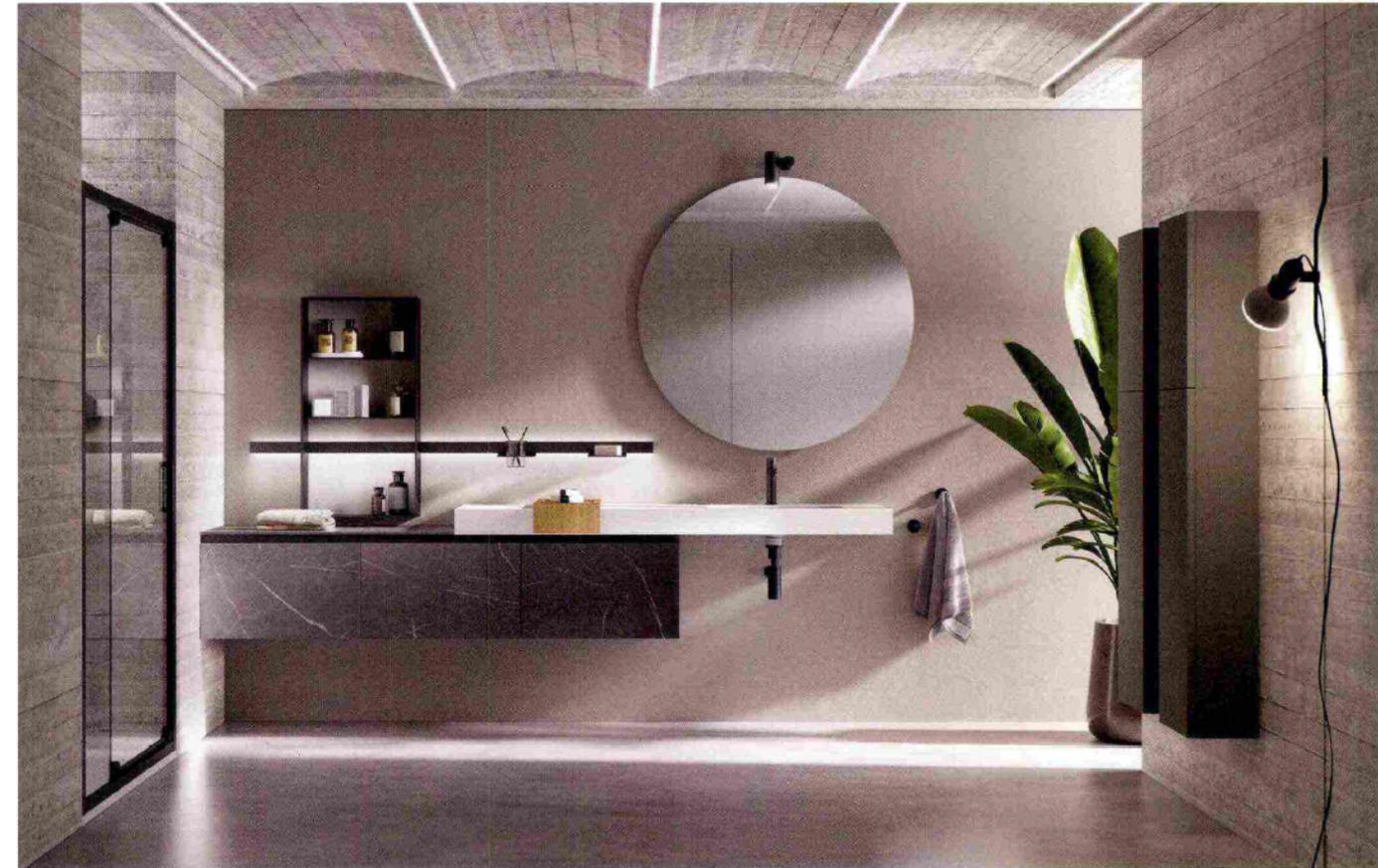
Il bagno che verrà

a cura di Andrea Pirruccio

Una panoramica per provare a capire in che direzione si muove il settore: fra ricerche formali e materiche, collezioni per definire ambienti sartoriali e una gamma cromatica sempre più ampia a cui attingere a piacimento

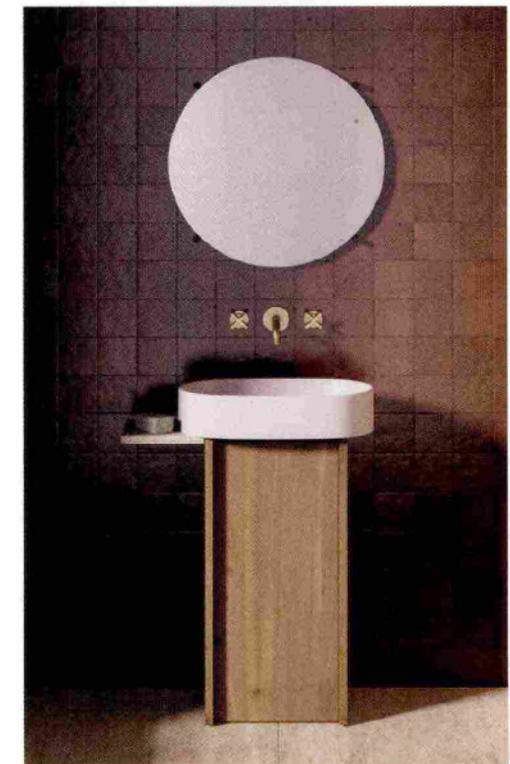


← Disegnato per **Modulnova** da Carlo Presotto e Andrea Bassanello, il progetto bagno Frame prevede parete e top in gres Carrara in ricercato contrasto cromatico con i toni scuri del mobile bagno in rovere Caffè. La base sospesa, su cui poggia il top con lavello integrato, è 'ammorbidita' dal dettaglio della cornice (ancora in rovere Caffè) che definisce il profilo delle ante frontali e genera la presa per l'apertura degli spazi contenitivi. L'anta si distingue per il telaio dallo spessore di appena tre centimetri. Frame è personalizzabile e declinabile in un'ampia gamma di finiture e tonalità; la stessa illuminazione può essere modulata grazie alle diverse soluzioni luminose previste per lo specchio.



↑ Miko, il nuovo programma di arredobagno disegnato da Vuesse per **Scavolini**, si distingue per l'anta squadrata con profilo a 'L', proposta in abbinamento a due tipologie di gola, Flat o Round. Miko offre una vasta selezione di finiture, tonalità e soluzioni materiche che permettono un'ampia personalizzazione, a partire dalle tre nuove nuance dall'effetto perlato (Cuvée, Pas Dosé e Perlage). Una versatilità che si

manifesta anche attraverso le numerose alternative di ante: in vetro con telaio in Alluminio Argento, Bianco o Grigio Ferro, in versione liscia o dogata, oppure con effetto metallo, in decorativo, laminato, laminato strips e Fenix NTM. Nell'immagine, una composizione con mobile sospeso in Laminato Pietra Grey con profilo maniglia e Gola Flat in finitura Nero Opaco e piano in Ocritech Bianco opaco con lavabo integrato Plaza.



← Da **Ex.t**, nuovo lavabo in LivingTec della collezione Beam, dotato di un ripiano laterale in travertino e di un mobile contenitore a colonna in legno. L'apertura dell'anta del mobile offre un doppio spazio contenitivo, mentre la disposizione strategica degli elementi risponde a un approccio progettuale capace di coniugare esigenze di forma e di funzione.