

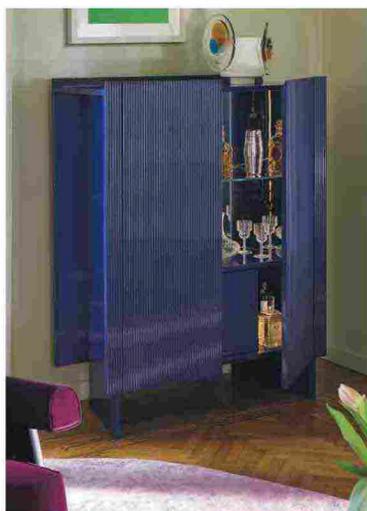
Canneté e rigature l'impero del tatto

Dal legno al vetro, dai tessuti alla ceramica fino ai rivestimenti murali, le superfici nervate segnano un'evidente tendenza dell'ultimo periodo

di **Valentina Ferlazzo**

Se nei tessuti che rivestono gli imbottiti spopola il soffice bouclé con le sue particolari increspature, anche nel settore dei materiali "duri" per l'arredo si vuole donare ai mobili un lato sensoriale che invita a una lettura tattile. Si spiega così il ritorno del canneté in tutte le sue declinazioni. Un motivo decorativo che spinge all'interazione poiché coinvolge il tatto, con la sua finitura a rilievo, e la vista, con la caratteristica lavorazione a righe.

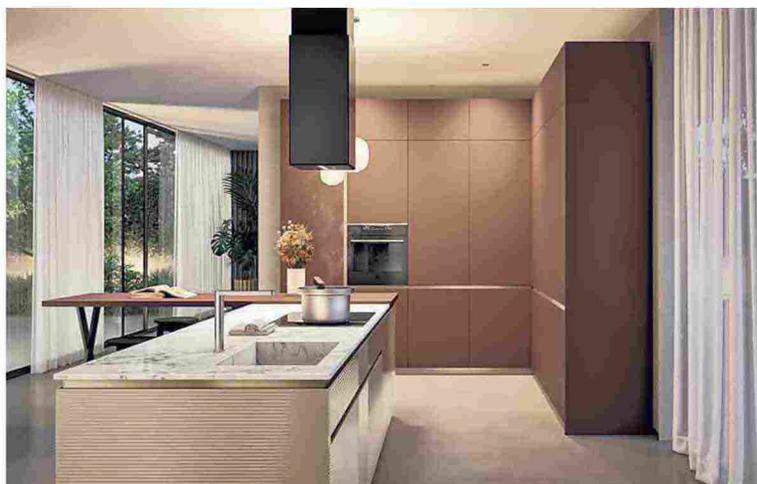
In realtà le superfici nervate si stanno ritagliando uno spazio sulla scena degli interni anche per un altro motivo: nulla è più attuale del passato. Almeno nel design, da alcuni anni, il gusto rétro non accenna infatti a rallentare la sua



▲ **Happy hours**
Il mobile bar Hayama di Patricia Urquiola per Cassina, anche con finitura a rilievo sulle ante laccate

corsa tra gli stili più di tendenza. E quindi non c'è da stupirsi del revival di questa sofisticata modanatura tridimensionale che tanto successo ha riscosso tra gli anni Trenta e Cinquanta. Oggi si impiega con sorvegliata misura, ad esempio puntando l'attenzione su un solo mobile, oppure osando con volumi più importanti come le boiserie che rivestono intere pareti. Ma la riscoperta del cannetato si veste di novità. La più importante è che questa lavorazione, tipica del legno, viene simulata anche dal vetro, dai tessuti e dai rivestimenti murali in ceramica. Ne è un esempio Glacé di Ragno che nella versione con struttura 3D Rayé mette in mostra delle scanalature più o meno larghe e profonde che danno vita a un effetto "barcode" di grande impatto visivo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **Cucinando, chiacchierando**
La lavorazione ondulata conquista anche il cuore della casa: la cucina. Ne è un esempio Lumina di Vuesse per Scavolini



▲ **Effetto codice a barre**
Glacé di Ragno, la ceramica 3d che alterna smalti lucidi e opachi