

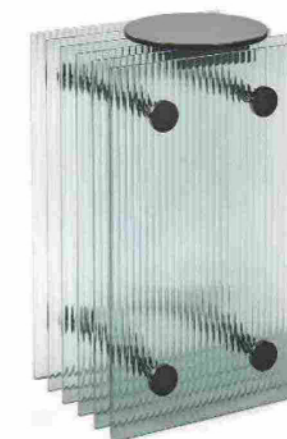
## LEGGERO COME LA LUCE

Il vetro è da sempre l'elemento che regala luminosità all'ambiente, amplificandone la portata quando è trattato a specchio, per alleggerire, sottolineare, mostrare.

testo **Veronica Orsi**



Effetto futuristico per la cucina Diesel Get Together di Scavolini in collaborazione con Diesel Living, grazie alla combinazione di vetro soft industrial glass per le ante e acciaio satinato per il top.



Una serie di lastre in vetro cannettato affiancate (nei colori grigio o naturale) forma il tavolino Veil, completato da un vassoio in metallo. **Gianfranco Ferré Home.**

Dà l'effetto di un'apertura, un portale nella parete. L'opera *The Present* di Celso si compone di un'area specchiata al centro, un anello scuro e un'area esterna in vetro trasparente. Da Galleria Rossana Orlandi.



**UN BUON PROGETTO DI INTERIOR DESIGN** non può prescindere dall'intervenire per dosare la luce utilizzando superfici trasparenti, specchiate o decorate, che possano donare un effetto scenografico alla stanza, esattamente come si fa nel cinema sul set. La luce è tutto: usata bene valorizza, trascurata può banalizzare o addirittura peggiorare ciò che illumina. Saper creare trasparenze e illusioni significa dare maggiore profondità a una stanza: così un elemento d'arredo può diventare un "oggetto di scena" in grado di cambiare l'atmosfera di un ambiente, a seconda di come interagisce con l'illuminazione, con lo spazio ➔