

Dossier cucine

Acciaio e vetro,
coppia inossidabile

Cucine

Una coppia inossidabile acciaio e vetro

Il metallo, tipico dei contesti professionali, è sempre più richiesto per quelli domestici. E il vetro si abbina benissimo: i due materiali condividono una rigorosa eleganza, prestazioni, resistenza e igiene

di **Maria Carlotta Mattedi**

Un binomio versatile, moderno e dal gusto industriale. Dalle cucine professionali a quelle di casa. Acciaio e vetro sono tra i materiali più utilizzati nelle composizioni moderne.

I benefici dell'acciaio? Resistenza, funzionalità, estetica accattivante e alte prestazioni igieniche. Il suo fascino minimale si coniuga con molti materiali, tra cui vetro, pietra e ceramica, creando soluzioni innovative e originali. Trasparente, performante e facile da puli-

re, il vetro dona un'eleganza senza tempo ai propri progetti, dal classico al contemporaneo, accontenta i gusti di tutti. Dall'anta della madia a quella della cucina, è un dettaglio che arricchisce ogni spazio della casa. Dalle forme rivisitate e componibili. Boffi unisce vetro, acciaio, alluminio, pietra e grès e presenta la nuova versione di Case 5.0 ideata da Piero Lissoni: Case 5.0-Becoming. Nel 2022, vent'anni dal lancio, il designer rinnova il design e la tecnologia dell'intero progetto. E adesso introduce ulteriori novità funzionali ed estetiche. Come

costruita appositamente per Case 5.0 in vetro di 6mm di spessore con effetto folding.

L'obiettivo? Che il vetro copra la struttura dell'anta e la testa della maniglia per ottenere continuità materica. Il vetro riflettente è disponibile in caffè, grigio, nero e tortora. Anche l'argilla diventa protagonista, la nuova versione spatolata è applicabile sulle ante in cinque tonalità diverse: Hydra, Columbia, Pegaso, Lyra e Andromeda. Non solo estetica, ma anche innovazione funzionale. Boffi introduce le pensole Case 5.0 Silding, dotate di un telaio con guide scor-

revoli, montato direttamente sul top della cucina. La conseguenza? Le tre tipologie di scorrimento, laterale, frontale e in obliquo, permettono di creare zone a sbalzo utili per le preparazioni delle consumazioni e il servizio. Le dimensioni della cucina Boffi presuppongono livelli di uguale importanza e capienza. Tra le proposte, nove configurazioni in acciaio inox e il sottopiano in marmo, composito Mdi by Inalco e granito. I materiali impreziosiscono le strutture, dalla vasca singola col colatoio al lavello di un vetro

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una a una, le radici di bambù

Le due nuove collezioni di rubinetteria Gessi rimandano nelle forme e nei materiali alla natura, nonché al mondo dell'alta moda e della gioielleria. In Jacqueline (in foto), le radici cave di bambù vengono selezionate una a una per adattarsi con la massima naturalezza a miscelatori e complementi d'arredo per il bagno. Nella collezione Perle, la perfetta sfericità della perla gioiello ispira forme ergonomiche e funzionali, con sfere sempre diverse realizzate artigianalmente in marmo, vetro, materiali sintetici, pietre semi-preziose e metalli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Spray o flusso laminare professionali

Icon semi-pro è il nuovo miscelatore Franke, adatto a soddisfare le esigenze di chef e appassionati di cucina. Lo spray posizionato in alto permette di direzionare l'acqua agevolando la pulizia di pentole e stoviglie, mentre la doppia opzione di spray fitto e flusso laminare consente un getto d'acqua più potente perfetto per lavare frutta e verdura. Grazie all'aeratore laminare, il flusso d'acqua è cristallino e potente, ma silenzioso, per un ambiente di cucina pulito e tranquillo. La finitura nera è opaca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



◀ Trenta gradi

Tra le novità della composizione Glass 2.0 di Arredo3, l'anta con presa a L in versione 30° con sistema di apertura a gola o maniglia Profilo

▼ Pietra e acciaio

Lignum et Lapis. È l'isola-scultura in pietra o acciaio di Arclinea, concepita come un'unità abitativa a sé stante, operativa e conviviale

▶ Ispirata

Una novità modularità, l'anta piana a doghe e un'ampia gamma di finiture distinguono la cucina Musa, design Vuesse, di Scavolini



069875



◀ Lunga vita

Vent'anni. Il periodo trascorso tra il primo lancio di Case 5.0, design Piero Lissoni per Boffi, e la nuova, attuale proposta. Tra le novità, l'anta in vetro di 6mm di spessore disponibile in quattro tonalità: caffè, grigio, nero e tortora



Curvo o squadrato, è sempre Gusto

Gusto è la nuova linea di miscelatori per cucina progettata da Roberto Palomba per Ideal Standard. È disponibile nelle forme Round, dal design curvilineo, e Square, dal profilo squadrato. Nei diversi modelli, proposte in cinque finiture, linee semplici ed eleganti si uniscono alle innovazioni tecnologiche, come il miscelatore a due fori, quello a parete orientabile o iMX, con dispenser di sapone integrato. La collezione è studiata per durare nel tempo e assicura una regolazione fluida e precisa del flusso e della temperatura dell'acqua.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Oggi o domani, firmato Van Duysen

La nuova serie di rubinetti Fantini disegnata da Vincent Van Duysen si declina nelle due varianti Icona Classic, reinterpretazione del rubinetto classico, giocato in modo sottile e raffinato sulle proporzioni, e Icona Deco, essenziale, ma anche lineare e sinuosa. La serie comprende soluzioni sia per area bagno che per lavello cucina, proposte in otto finiture, da quelle cromate più tradizionali a quelle più industriali con effetto grezzo. Una collezione senza tempo, con un gusto classico che però non rinuncia alla contemporaneità. — schede di **Elisa Mondani**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

▼ Alto potenziale

Una composizione preziosa e funzionale. È Prime di Molteni&C, progettata dal dipartimento R&D Dada Engineered, che quest'anno si arricchisce dei cassetti Vicario. Prime nasce per esprimere le potenzialità di una cucina con apertura a gola



069875