

giugno 2022 e-duesse.it

# ad

ABITARE  
il BAGNO

# SALONE INTERNAZIONALE DEL BAGNO 2022

*Tutte le novità dell'evento  
più atteso dell'anno.*

Pad. 24 stand A09-B16

# SCAVOLINI

## Jeometrica

Firmato da Luca Nichetto, Jeometrica è il nuovo progetto che Scavolini presenta in anteprima al Salone Internazionale del Bagno 2022. Una proposta completa che si distingue per lo studio e lo sviluppo di forme e linee dal design grafico, in cui memoria e innovazione si incontrano in un dialogo armonioso. Per ambienti bagno ricercati e di carattere, la collezione presenta elementi inediti, che raccontano una progettualità capace di evolvere ed enfatizzare le linee compositive: il design dell'anta a telaio da 29 mm di profondità esprime un linguaggio minimal ed elegante, grazie ai profili in alluminio disponibili in tre differenti colorazioni: bianco, antracite e titanio e alla possibilità di creare accostamenti materici di grande impatto con laccati, decorativi, impiallacciati o vetro per il massimo della flessibilità stilistica. Le nuove maniglie, in particolare quella curva in tubolare che tratteggia in modo sinuoso la superficie dell'anta e lo schienale attrezzato, abbinato a una esclusiva linea di accessori, si rivelano una risorsa strategica e funzionale che fa dell'estetica e della versatilità il suo punto di forza.



**DA AVERE PERCHÉ**  
Jeometrica, il nuovo  
progetto d'autore  
Scavolini.





## Luca Nichetto Designer

*“È stato molto interessante disegnare per un’azienda come Scavolini che, posizionandosi in un mercato medio/alto, si rivolge a un’audience che ricerca sì qualità/status ma, allo stesso tempo, è molto attenta alla funzionalità delle proposte che sceglie. È stata quindi un’esperienza di vero product design, valorizzando l’estetica del progetto in combinazione a concetti e moduli che in qualche modo ricordassero il lavoro di grandi maestri astratti, in cui l’uso del colore e delle forme crea un’opera d’arte; caratteristica che in Jeometrica è legata anche alla funzione.*

*In particolare, di Gio Ponti abbiamo ripreso la parete attrezzata, cercando di nobilitarla e integrarla nel vivere quotidiano”.*

