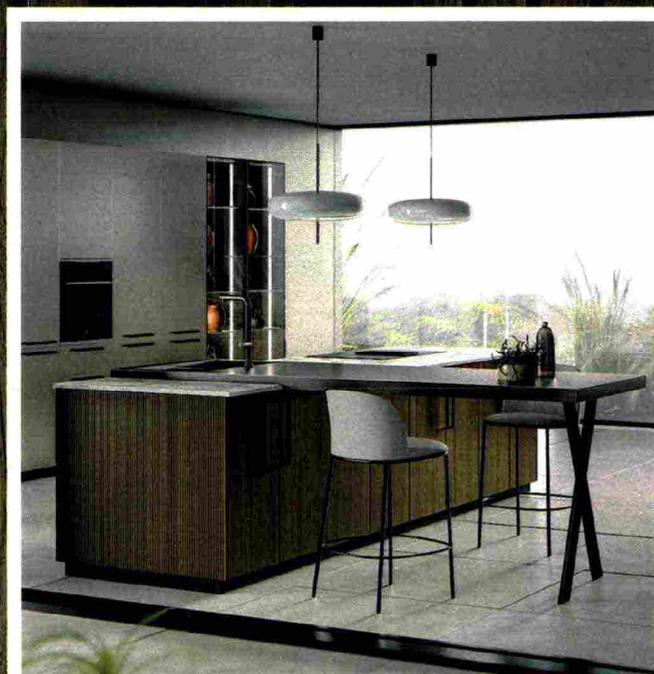


CUCINE

DI GRANDE RILIEVO

Legno, ma anche vetro, purché lavorati a **effetto cannettato o dogato**: un tocco speciale, anche tra i fornelli. Ecco vari esempi di composizioni in tema, tutte equilibrate

Anche liscie o materiche? Se fino a qualche tempo fa lo stile minimal era il più diffuso e apprezzato, oggi si assiste a un ritorno delle superfici lavorate. Lo stesso vale per le composizioni monocromatiche, che hanno lasciato il posto al mix&match: di cromie e finiture, soprattutto, ma anche di ante senza e con maniglie (ormai quasi in disuso). Ispirata agli anni '50, oggi ritorna la texture cannettata - così chiamata per il motivo a coste in rilievo che ricorda un canniccato - oppure dogata, quando gli elementi sono piatti e non tondeggianti.



NELL'ISOLA, LE ANTE IMPIALLACCIAATE DOGATE ROVERE PECAN SONO VALORIZZATE DA MANIGLIE VERTICALI IN METALLO FINITURA ANTRACITE.

La cucina Musa di Scavolini (www.scavolini.com) si completa di colonne con ante in laccato opaco effetto perlato Pas Dosé e vetrine con telaio Acciaio Scuro. I top sono in gres porcellanato Invisible Light e acciaio scuro. Prezzo da rivenditore.

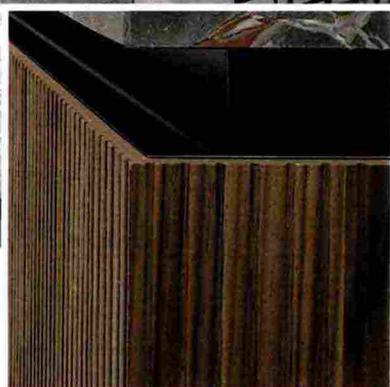
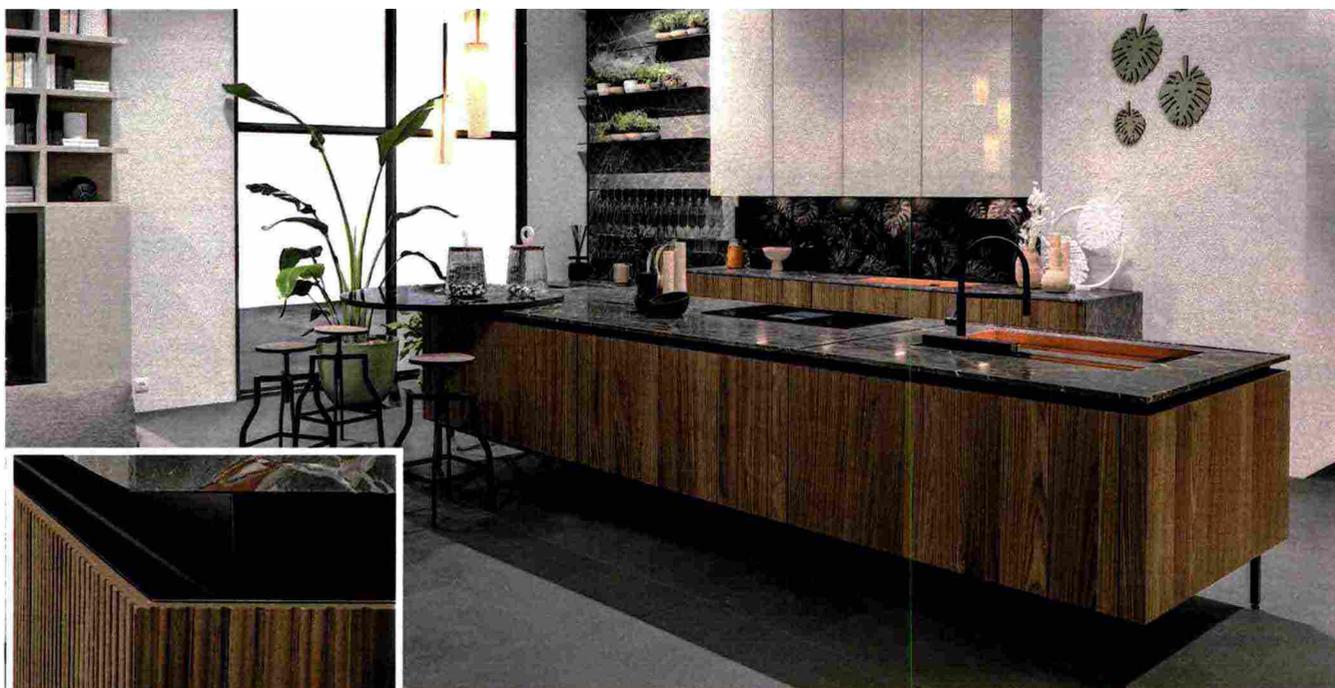
CUCINE

SE È VERO CHE OGGI NON ESISTONO PIÙ REGOLE FERREE, MEGLIO EVITARE GLI ECCESSI E PUNTARE SULL'EQUILIBRIO. SOPRATTUTTO SE L'AMBIENTE NON È DI GRANDI DIMENSIONI, LE ANTE IN RILIEVO POSSONO ESSERE AFFIANCATE A SUPERFICI LISCE, ANCHE IN MATERIALI DIVERSI

CHIUSO DAL VANO A GIORNO RUBIK, IL LUNGO PENSILE CON APERTURA A VASISTAS SI CONTRADDISTINGUE PER L'ANTA **IN VETRO OPACO SCURO** A EFFETTO CANNETTATO, DALL'ELEGANTE TRIDIMENSIONALITÀ.

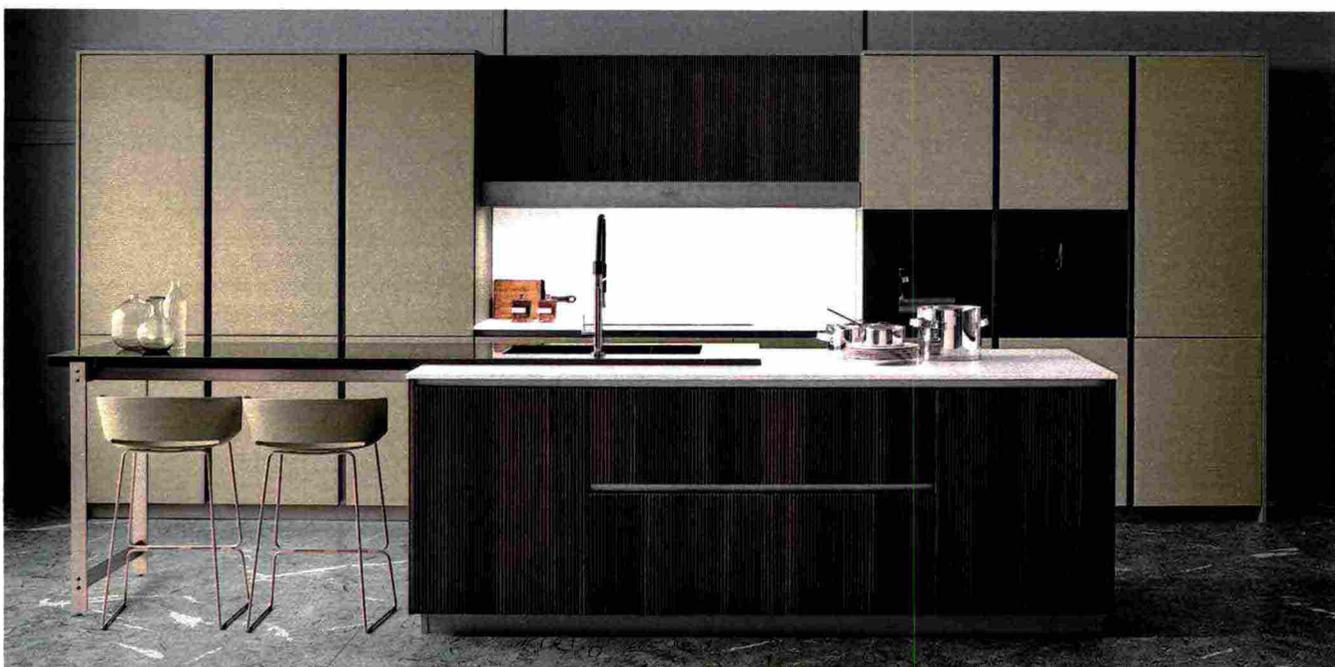


Glass 2.0 di Arredo3 (www.arredo3.it) ha colonne in vetro opaco nero e basi in Laminam pietra di Savoia perla, come il top (per la zona cottura Fenix hpl nero). Boiserie in impiallacciato travi rovere pergamena. Prezzo da rivenditore.



ANTE CANNETTATE AD ALTO SPESSORE, REALIZZATE CON IL **PANTOGRAFO**, SONO INTERESSANTI ABBINATE AL PIANO DI LAVORO IN MARMO VENATO MARRONE, CON STRIATURE COLORATE CHE VIRANO SULL'ARANCIONE.

Loft 2.2 di Arrex Le Cucine (www.arrex.it) è dotata di schienale Alu-Dekor (alluminio e resina) con motivi jungle. Una base da 60 cm, con anta in noce canaletto effetto cannettato, costa **537 euro** + Iva.



LA **LAVORAZIONE ONDULATA** DELLA SUPERFICIE DELL'ANTA RISULTA MOLTO PIACEVOLE SIA AL TATTO - LE SCANALATURE SONO REGOLARI E SIMMETRICHE - SIA ALLA VISTA, POICHÉ ESALTA LA FINITURA DI PREGIO.

Lounge di Veneta Cucine (www.venetacucine.com) è in vetro Laccato Verde Militare e Cannelé Rovere Scuro. Il banco snack ha top in Caranto Quartz Perseo (H 4 cm). Una base da 60 cm costa da **467 euro**.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

069875

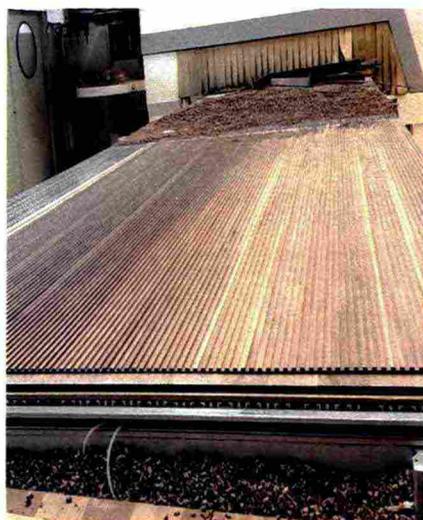
CUCINE



ANTE CON MOTIVO CANNETÉ DISEGNANO L'AMPIA ISOLA CHE INTEGRA
TUTTE LE FUNZIONI OPERATIVE DELLA CUCINA, DAL LAVAGGIO
ALLA COTTURA, TUTTE MIMETIZZATE DA UN'ESTETICA ESSENZIALE

Fa parte della collezione **Eclettica di Scandola Mobili** (www.scandolamobili.it) l'isola in rovere con top in pietra Ellen Grey. Prezzo da rivenditore.

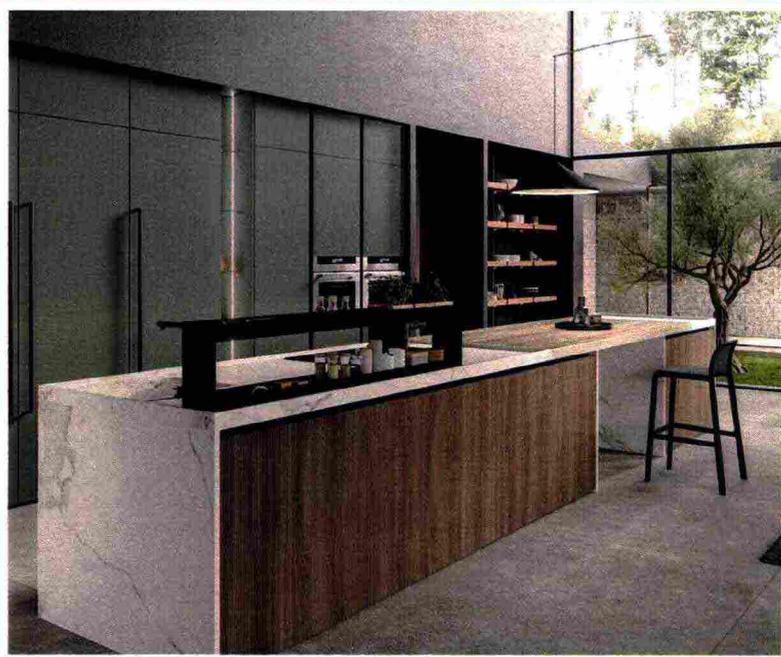
DAL PANNELLO LISCIO ALL'ANTA LAVORATA: COME SI OTTIENE L'EFFETTO



Benché esista anche un effetto cannettato "ottico", dato da un disegno e quindi stampato su una carta decorativa, quella descritta in queste pagine è una vera e propria lavorazione effettuata sul legno. In questo caso i pannelli vengono fresati (con una fresa viene asportata una parte della loro superficie) e sagomati in modo da assumere un aspetto tridimensionale. Si ottiene così un gioco di chiaroscuro esteticamente molto piacevole. Una tecnica simile, realizzata con il pantografo ed eseguita con macchine a controllo numerico, è quella della pantografatura, che permette di tagliare e incidere il legno nella forma desiderata. Il requisito per realizzare questo tipo di estetica è che l'impiallacciatura sia ad alto spessore (e quindi più pregiata).

Ante lavorate di **Scandola Mobili** (www.scandolamobili.it).

MIX EQUILIBRATO DI FINITURE, IN CUI LE **ANTE RIGOLETTO** IN NOCE AMERICANO SONO ESALTATE DAL TOP E DAI FIANCHI DELL'ISOLA IN GRES STATUARIO SILK. ALLE SPALLE, COLONNE IN LACCATO BOSCO

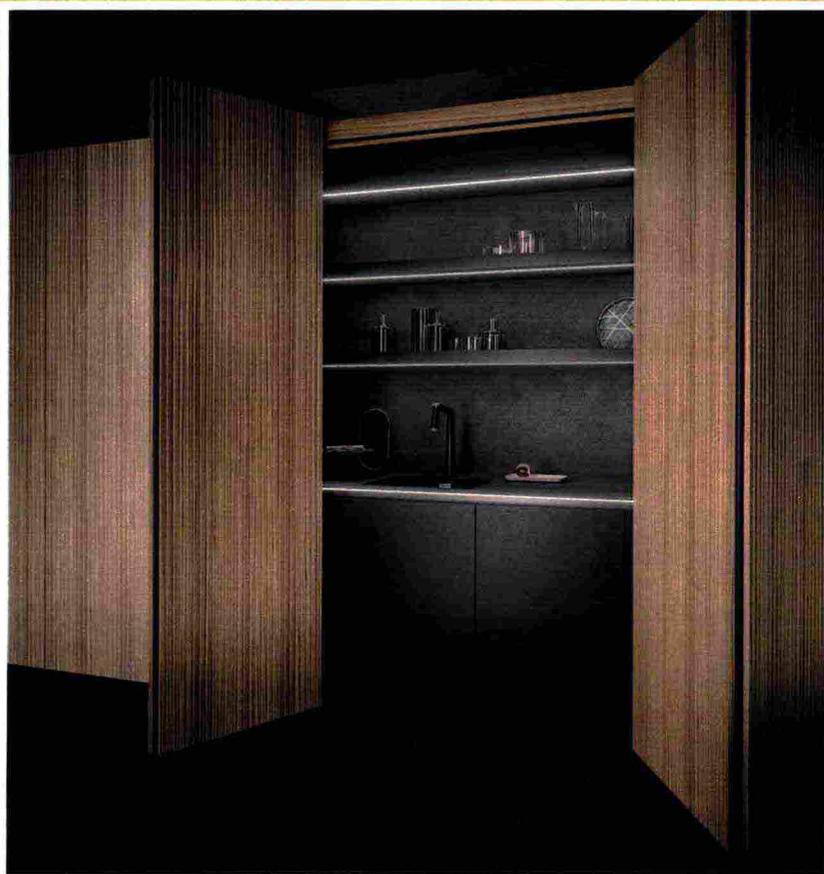


LAB 13 di Aran Cucine (www.arancucine.it) si distingue per l'anta Rigoletto Noce Americano, il piano snack E-Wood Natural e l'accessorio sopra top in alluminio nero. Una base da 60 cm costa a partire da 248 euro + Iva.

LE ISOLE SONO TRA GLI ELEMENTI DELLA CUCINA CHE MEGLIO SI PRESTANO A QUESTO TIPO DI LAVORAZIONE, ANCHE SE DI GRANDI DIMENSIONI. ALLE LORO SPALLE, LO SFONDO IDEALE SONO COLONNE AD ANTA LISCIA

CUCINE

L'ANTA È OTTENUTA CON UN PARTICOLARE PROCESSO DI FRESATURA
E DI **ACCOPIAMENTO DEL LEGNO A PANNELLI ALVEOLARI
IN ALLUMINIO**, PER UN EFFETTO HI-TECH DI GRANDE SUGGERZIONE.



La cucina Link di Snaidero (www.snaidero.com) prevede ante rientranti a scomparsa a tutta altezza che celano il blocco operativo con pannelli in laccato nero puro Super Matt. Una base da 60 cm, con anta battente a terra in laccato opaco bordato (L 60 x P 56 x H 91 cm), costa 316 euro.

LEGNO, MA ANCHE ALLUMINIO E VETRO:
LE ULTIME TECNICHE DI LAVORAZIONE
OFFRONO NUMEROSE POSSIBILITÀ,
SIA PER COMPOSIZIONI DALL'ASPETTO
CONTEMPORANEO, SIA PER QUELLE
ISPIRATE A UNA RASSICURANTE TRADIZIONE



LE COLONNE IN LEGNO SONO LAVORATE A EFFETTO CANNETTATO, IN RILIEVO, TANTO DA SEMBRARE UNA **BOISERIE**. EFFETTO CHE VIENE RIPRESO ANCHE IN ALCUNE DELLE BASI DELL'ISOLA, AFFIANCATE A FRONTALI IN GRES.

Fly Gres/Blase di Modulnova (www.modulnova.it) ha basi, top e fianchi in gres Moon Grey; il piano sospeso e il basamento con lavorazione Groove sono in Rovere caffè.
Prezzo da rivenditore.



Metropolis di Stosa Cucine (www.stosacucine.com) ha il top in Neolith® Pietra di Luna. Una base da 60 cm costa a partire da **168 euro** + Iva.

LE CALDE VENATURE DEL ROVERE CONERO SI UNISCONO ALLA FINITURA PIENA DEL PET CAFFÈ OPACO E ALLA **LAVORAZIONE CANNETTATA DEI VETRI**. AGGIUNGE FUNZIONALITÀ LA BOISERIE CON IL PORTA UTENSILI E GLI ACCESSORI.