



SCAVOLINI
JEOMETRICA, ISPIRAZIONE D'AUTORE
 ARTIST-INSPIRED

Un nuovo linguaggio contemporaneo per Jeometrica, il sistema d'arredo firmato da Luca Nichetto che si distingue per lo sviluppo di forme e linee dal design grafico e per l'uso del colore. Caratteristiche che non esulano da funzione e versatilità.

A new contemporary language for Jeometrica, the furniture system designed by Luca Nichetto that stands out for the development of graphic forms and lines and the use of color without neglecting function and versatility.

a cura di Annamaria Maffina



La versatilità e i dettagli del sistema d'arredo Jeometrica, disegnato da Luca Nichetto, raccontano una progettualità capace di evolvere ed enfatizzare le linee compositive al fine di creare spazi fluidi e coordinati.

The versatility and the details of the Jeometrica furniture system, designed by Luca Nichetto, reflect a design capable of evolving and accentuating the compositional silhouettes to create smooth and coordinated spaces.

Ellsworth Kelly, Gio Ponti e Donald Judd: Nichetto trae ispirazione da questi maestri del design e dalle loro 'creazioni' per reinterpretare forme e tratti in chiave contemporanea e in ottica di product design grazie all'eccellenza di Scavolini nella lavorazione industriale. È così che Jeometrica risulta essere un incipit per un linguaggio progettuale innovativo all'insegna di spazi fluidi e coordinati grazie a elementi e caratteristiche ben delineate. Minimal e contemporaneo il design dell'anta a telaio da 29 mm di spessore che, grazie ai profili in alluminio disponibili in due differenti colorazioni - Antracite e Titanio - è possibile creare accostamenti materici con laccati finitura opaca, decorativi, impiallacciati, gres o vetro: il risultato è il massimo della flessibilità stilistica. La versatilità e la personalizzazione di Jeometrica è dettata anche dalla possibilità di scegliere tra un sistema di apertura a gola e due tipologie di maniglie lineari e compatte oltre allo schienale attrezzato "J-System" in laminato che, abbinato a una linea di accessori, si rivela un elemento strategico e funzionale per la massima organizzazione.

È così che si creano con Jeometrica delle micro-architetture riconfigurabili e per la massima libertà compositiva, anche grazie allo schienale disponibile in due differenti forme: a goccia e rettangolare. Il vero plus di questo progetto di Luca Nichetto e Scavolini è la volontà di formare un nuovo vocabolario progettuale per uno stile raffinato e cosmopolita, motivo per cui ha disegnato una linea di complementi costituita da basi e elementi a giorno, mensole con schienale, lampade a sospensione e applique per completare la zona giorno all'insegna di un sistema organico e continuativo. scavolini.com

Ellsworth Kelly, Gio Ponti and Donald Judd: Nichetto drew inspiration from these design masters and their creations to reinterpret shapes and features in a contemporary and product design perspective thanks to Scavolini's excellence in industrial processing. In this way, Jeometrica becomes the beginning of an innovative design language characterized by smooth and coordinated spaces thanks to clearly defined elements and features. The design of the 29-mm-thick frame door is minimalist and contemporary. Moreover, thanks to the aluminum profiles available in two different colors - Anthracite and Titanium -, it is possible to create material combinations with lacquered finishes, decorative surfaces, veneered finishes, stoneware or glass for the utmost flexibility in style. Jeometrica's versatility and customizability are also given by the possibility to choose between a groove opening system and two types of linear and compact handles in addition to the "J-System" equipped laminate wall panel. The latter, combined with a special line of accessories, turns out to be a strategic and functional element for maximum organization. This is how reconfigurable micro-architectures are created with Jeometrica, allowing for maximum compositional freedom, also thanks to the wall panel available in two different shapes - teardrop and rectangular. The real plus of this project by Luca Nichetto and Scavolini is the intention to elaborate a new design vocabulary for a refined and cosmopolitan style, which is why he has designed a line of complements consisting of base and open elements, shelves with backs, hanging lamps and wall sconces to complete the living area and create an organic and continuous system. scavolini.com

