

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
BOIS, CUISINES
& RANGEMENTS

Kengo Kuma

Entretien avec le plus discret
des starchitectes

Milan

Aldo Rossi, artiste majeur
du XX^e siècle à l'honneur
au musée du Novecento

Dietrich/ Untertrifaller

L'agence autrichienne
qui réveille le bois ▶

Francis Kéré

L'Afrique (enfin) récompensée
par le Pritzker Prize

Kyoto

La maison de ville en bois,
de la tradition à la modernité

D'Anglet à Formentera

4 projets domestiques
ultra-contemporains

L 19623 - 23 H - F: 9,90 € - RD



LE PLUS ARCHI DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n° 23 - Juin 2022 - 9,90 € - www.ideal.fr



© ANNICK VERNIMMEN



1/ Obumex réalise des cuisines d'exception, comme pour cet appartement parisien, en marbre calacatta oro et en placage épicea sablé, teinté beige clair. Obumex.be
 2/ Scavolini sait imaginer des modèles en interne, mais aussi en s'associant à des architectes et à des designers, comme Vittore Nioiu qui a conçu *Motus*. Scavolini.com
 3/ Modulnova propose, sous la houlette de Carlo Presotto et Andrea Bassanello, cette création brevetée Skill Grès, dont les finitions reproduisent la pierre en harmonie avec le bois et le métal. Elle est associée ici à la bibliothèque *Brera*. Modulnova.com



L'art modulaire de Luca Nichetto

Une nouvelle fois, le fabricant italien Scavolini s'associe à une pointure du design pour imaginer un système d'aménagement. Place cette fois à Luca Nichetto et Jeometrica. Entretien.

Propos recueillis par Olivier Waché

SCAVOLINI VIENT DE LEVER LE VOILE SUR JEOMETRICA. QUELLE EN EST L'INSPIRATION ?

L'idée d'une cuisine pour chacun d'entre nous. Le projet est né en pleine pandémie, laquelle nous a fait redécouvrir des valeurs liées à l'art culinaire : nous sommes tous devenus chefs ou cuisiniers en herbe. J'ai voulu introduire l'idée de l'art, non seulement dans le rituel culinaire, mais aussi dans le mobilier, qui permet de cuisiner et de définir un environnement. L'inspiration vient aussi d'architectes ou d'artistes issus d'univers différents : Gio Ponti, Ellsworth Kelly, Donald Judd. Tous avaient une vision de la représentation en modules, en géométrie et en couleurs et ont créé un message, une œuvre. La cuisine étant constituée de modules, j'ai choisi cette direction. Je lui ai associé ce qui, pour moi, est l'un des environnements les plus typiques de l'hôtellerie-restauration en Italie : la trattoria, où l'on retrouve souvent la notion du fait maison.

CONCEVOIR UNE CUISINE EST UNE PREMIÈRE POUR VOUS. COMMENT AVEZ-VOUS ABORDÉ CE NOUVEAU PROJET ?

C'était intéressant de créer pour Scavolini, entreprise positionnée sur un marché moyen et haut de gamme, car il s'agissait non seulement de concevoir une cuisine pour un public qui veut un objet statuaire, mais aussi d'imaginer un lieu apprécié des familles. Il nous a fallu prendre en considération la standardisation, la production, les dimensions, les modules, qui font partie d'un système global, y compris celui, industriel, de l'entreprise... Travailler avec des contraintes aussi importantes était un défi en tant que designer et en tant que studio, ce qui n'a rien d'anodin.

LA COLLECTION S'ACCOMPAGNE D'ACCESSOIRES : CHAISES, TABOURETS, TABLES, LAMPES. POURQUOI ?

Scavolini nous a laissé la liberté d'inclure une série d'objets et d'accessoires pour mieux véhiculer le concept. Ce n'était pas une demande spécifique pour des objets précis, mais l'occasion de créer un projet global. Car au-delà de l'objet lui-même, une fois associé à d'autres éléments, il forme un projet et un mode de vie.



1/ Très complète, Jeometrica (Scavolini) est plus qu'une cuisine, pour son concepteur, Luca Nichetto, qui l'associe à un mode de vie. **2/** Une cuisine pour Scavolini ? Une double première pour le designer italien. Affaire à suivre ? « Voyons comment cela se passe au Salon du meuble de Milan (où elle est présentée jusqu'au 12 juin, NDLR) ! Puis nous étudierons les éventuelles possibilités d'élargissement et de perfectionnement. »

© MORGAN NORMAN