

Bando alle provocazioni, a favore di percorsi di ricerca che vanno all'essenza del prodotto e ne esaltano la funzione, conservando un concetto di armonia complessiva, di morbidezza. Anche quando entrano in gioco materiali 'duri', come metalli e pietre, o spigoli vivi resi però gentili dalla delicatezza delle finiture di legno. Il *living* e gli elementi d'arredo che ne scandiscono il ritmo parlano oggi il linguaggio del calore, sono protagonisti di uno spazio domestico accogliente, fatto di quotidianità confortevole e relazioni intime e informali, che non necessitano di ostentazioni. Divani, poltrone e pouf propongono sempre più spesso soluzioni modulari che consentono di interpretare in maniera differente gli spazi, mentre le librerie sono concepite come quinte teatrali in dialogo con pareti attrezzate e mobili contenitori. Il risultato, come emerge dalle proposte di queste pagine, è una sensazione di leggerezza, di ariosità, di complicità con la luce che non incontra mai barriere o limiti. Diventando il filo conduttore, invisibile, di questa narrazione.

## Rassegna Elementi d'arredo

Testi / Texts Mattia Schieppati, Andrea Bertuzzi

**Decor elements.** Doing away with exhibitionist provocations in favour of research that goes right to the essence of the product and seeks to enhance its function, maintaining a concept of overall harmony, of softness. Even when 'hard' materials come into play such as metals and stones, or sharp edges softened though by the delicacy of wood finishes. The living room and the elements of furniture that articulate its rhythm today speak the language of warmth, they are the protagonists of a cosy domestic space, made from comfortable everydayness and intimate and informal relationships, that have no need for ostentation. Sofas, armchairs and poufs increasingly offer modular solutions that enable spaces to be interpreted in different ways, while bookcases are like theatre sets, in a dialogue with accessorised walls and storage units. The result, that emerges from the proposals in these pages, is a feeling of lightness, of airiness, complicit with the light that does not encounter barriers or limits. Becoming the real invisible thread that is woven into this narrative.

Sopra: la poltroncina Arco di Quadrifoglio Group. La morbida imbottitura è confinata dalla forma continua delle gambe (nelle finiture Rovere, Nocce e Grigio ombra), che fungono anche da braccioli e conferiscono alla linea un volume quadrato e al contempo accogliente

■ The Arco chair by Quadrifoglio Group. The soft upholstery is confined by the continuous shape of the legs (finished in oak, walnut and shadow grey), that also become the armrests and give the line a square yet at the same time welcoming volume

domus 1097 Gennaio January 2025

Elementi d'arredo / Decor elements RASSEGNA XLVI

### Mira

L'anta con profilo a L è il tratto distintivo del modello Mira, progettato da Vuesse per Scavolini e pensato per chi ricerca un design pulito, allo stesso tempo elegante, senza rinunciare alla praticità dell'utilizzo. Diversi "dress code" proposti, tra cui quello con ante laccate opache dogate Grigio ferro, abbinate al sistema parete Status in finitura nera, piano laccato opaco Grigio ferro. Il modello fa parte di un progetto d'arredo più ampio con cui è possibile progettare gli spazi con modularità.

#### Materiali / Materials

legno laccato, alluminio

#### Finiture / Finishes

Grigio ferro (ante e piano); Nero (sistema parete) / Iron grey (door and top); Black (wall system)

#### Dimensioni / Dimensions

L360 x W60 x H270 cm

The door with its L-shaped profile is the distinctive feature of the Mira model, designed by Vuesse for Scavolini and conceived for those seeking a clean yet elegant design without sacrificing practicality of everyday use. Different "dress codes" are proposed, including one with iron grey matt-lacquered doors, combined with the Status wall system with black finish, iron grey matt-lacquered top. The model is part of a larger project which can be used to design modular spaces.

#### Scavolini

[www.scavolini.com](http://www.scavolini.com)



### SaintPaul

La libreria SaintPaul, design CRS De Padova, ripercorre le geometrie di Wigmore Shelving System, ovvero l'eccellenza nel design delle librerie moderne a parete, arricchendole di nuove attrezature e finiture. Tre le diverse dimensioni per i piani, realizzati in estruso di alluminio anodizzato e abbinabili in legno e vetro trasparente. I moduli contenitori sono disponibili nella versione estraibile a due cassetti o con canta a ribalta nelle finiture Laccato lucido, Rovere affumicato, Vetro nero, Rosso petra. Rovere affumicato, Vetro nero, Rosso petra.

#### Materiali / Materials

alluminio anodizzato, vetro retroverniciato / anodised aluminium, back-painted glass

#### Finiture / Finishes

Nero opaco, Rovere affumicato / Matt black, Smoked oak

#### Dimensioni / Dimensions

L60-90-120 cm (moduli / modules)



### Archetype

La tecnologia è diventata un elemento protagonista nel design d'interni. Caccaro, il cui DNA si lega al concetto di arredo modulare, propone diverse soluzioni TV personalizzabili. Nel sistema Archetype, la grande boiserie accoglie uno scenografico inserto laccato e dà vita a un gioco di luci e profondità che incornicia il televisore come un dipinto. Più moduli Wallover compongono l'elemento orizzontale mentre, sui lati, due librerie Freedome donano all'ambiente un'atmosfera calda e accogliente.



#### Materiali / Materials

laccato, lastra ceramica

#### Finiture / Finishes

Basalto, Kera, Legno naturale nero stout / Basalt, Kera, Stout black wood

#### Dimensioni / Dimensions

L680 x W51.7 x H263.6 cm

Technology has become a key element in the design of interiors. Caccaro, whose DNA is linked to the concept of modular furniture, offers various customisable TV solutions. In the Archetype system, a large boiserie houses a scenographic painted insert and creates a play of lights and depth that frames the television like a painting. Multiple Wallover elements make up the horizontal element while on the sides, two Freedome bookcases give the room a warm and welcoming feel.

### Modulor

Il sistema boiserie Modulor, che per Rimadesio è sinonimo di presenza discreta e rigorosa, si è arricchito di due nuove essenze: Rovere e Tinto ebano, nell'inedita finitura Taiga. La superficie è scandita da una texture orizzontale rigata, che dona alla materia un rilievo tridimensionale, morbido al tatto. L'evoluzione, concepita da Giuseppe Bavuso, scandisce un programma su misura, già configurabile, fra l'altro, con attrezature sospese, contenitori guardaroba, porte con apertura battente.



#### Materiali / Materials

rovere o tinto ebano, alluminio / oak or stained ebony, aluminium

#### Finiture / Finishes

Rovere Taiga / Taiga Oak

#### Dimensioni / Dimensions

variabili / variable

The Modulor panelling system, for Rimadesio synonymous with a presence that is both discreet and rigorous, has been enriched with two new woods: Oak and Stained ebony, in the new Taiga finish. The surface features a pattern of fine horizontal lines which gives the material a three-dimensional quality, soft to the touch. This evolution, conceived by Giuseppe Bavuso, articulates a tailor-made programme and can be configured with hanging fittings, wardrobe organisers and hinged doors.